

## L'atelier d'Auguste Rodin (Bruxelles, 21 Apr 23)

Université libre de Bruxelles, 21.04.2023

Clerbois Sébastien

L'atelier d'Auguste Rodin. Métiers et techniques de la sculpture à l'époque industrielle

A la fin du 19e siècle, l'atelier de Rodin emploie ou collabore avec un nombre important de praticiens, apprentis sculpteurs, mouleurs, metteurs-aux-points, fondeurs, ciseleurs, etc. De nouvelles techniques, pantographe, fonte au sable, font leur apparition. Cette évolution est-elle influencée par l'industrialisation des processus techniques à la même époque ? Peut-on parler « d'industrialisation » des pratiques sculpturales ?

Colloque organisé par l'Université libre de Bruxelles et le Musée Rodin.

PROGRAMME :

9h30-9h45 Accueil

9h45-10h00 Mot de bienvenue, Sébastien Clerbois, Université libre de Bruxelles.

10h00-10h50 Introduction. La technique chez Rodin : bilan et enjeux historiographiques, par Chloé Ariot, Musée Rodin.

10h50-11h00 Questions

11h00-11h10 Pause-café

11h10-12h00 Les procès de 1919 : comment la production à grande échelle des marbres d'Auguste Rodin a bouleversé les questions d'originalité, par Léa Paycha, Chercheuse en Histoire de l'Art.

12h00-12h10 Questions

12h10-13h10 Déjeuner

13h10-14h00 Les usages du pantographe dans l'œuvre de Rodin : contraintes techniques et conséquences esthétiques, par François Blanchetiére, Conservateur sculpture-architecture, Musée d'Orsay.

14h00-14h10 Questions

14h10-15h00 Une classification de la sculpture d'édition est-elle possible et nécessaire ?, par Aude Chevalier, Attachée de Conservation, Musée Rodin.

15h00-15h10 Questions

15h10-16h00 Cire ou sable. Rodin's dilemma in choosing a casting method for his bronzes, an art-technological view, par Tony Beentjes, Coordinator metal conservation programme and researcher, Université d'Amsterdam.

16h00-16h10 Questions

16h10-16h30 Pause café

16h30-17h00 Workshop

Entrée libre et gratuite. Contact : [sebastien.clerbois@ulb.be](mailto:sebastien.clerbois@ulb.be)

Quellennachweis:

CONF: L'atelier d'Auguste Rodin (Bruxelles, 21 Apr 23). In: ArtHist.net, 18.03.2023. Letzter Zugriff 11.01.2026. <<https://arthist.net/archive/38831>>.