

## Tag der Restaurierung 2023 (Graz, 27. Mar 23)

Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria, 27.03.2023

Anmeldeschluss: 27.03.2023

Paul-Bernhard Eipper, Universalmuseum Joanneum

### Tag der Restaurierung 2023

Joanneumsviertel, Auditorium, 8010 Graz

Teilnahmegebühr: 50 € (Kassa geöffnet ab 08:45 Uhr)

Schüler, Studenten, Joanneumskarte: 25 €

Information: Katharina Fochler Telefon +43 (664) 4108569

Anmeldung: [katharina.fochler@museum-joanneum.at](mailto:katharina.fochler@museum-joanneum.at)

### Programm Vormittag:

9:15–9:30 Uhr: Begrüßung

Silvia Millonig (Leiterin der Abteilung Museumsservice, Universalmuseum Joanneum)

Paul-Bernhard Eipper (Leiter des Referats Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; Universität für bildende Künste und Design, Bratislava, Abteilung Restaurierung)

09:30–10:00 Uhr

Thomas Köhler (Restaurator, Landeszeughaus, Universalmuseum Joanneum): Die Restaurierung der Harnische der Schweizergarde aus dem Vatikan. Zahlen, Fakten, Daten des 11 Jahre dauernden Projektes der Restauratoren des Landeszeughauses in Graz

10:00–10:10 Uhr: Diskussion

10:10–10:40 Uhr

Manuela Hafenscher (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

Die Glasgemäldesammlung der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum – Präventive, konservatorische und restauratorische Maßnahmen

10:40-10:50 Uhr Diskussion

10:50 – 11:10 Pause

11:10-11:40

Petra Haberl (Wien)

Verkündigung an Maria - Konservierung und Entrestaurierung einer 1953 abgenommenen Wandmalerei (13. Jh.) aus der Katharinenkapelle der Burgruine Pfannberg, aus der Sammlung der Alten Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz

11:40–11:50 Uhr: Diskussion

11:50–12:20 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VSVU/AFAD)  
„Sein Vorbild ist vanGogh!“ Zum Malmaterial und zur Maltechnik des rheinischen Expressionisten  
von August Deusser (1870-1942)

12:20–12:30 Uhr: Diskussion

12:30- 13:45 Mittagspause

Programm Nachmittag

13:45–14:15 Uhr

Markus Roubrocks (Köln)

Der lange Weg zur Anerkennung eines Gemäldes von Vincent van Gogh

14:15–14:25 Uhr: Diskussion

14:25–14:55 Uhr

Andreas Strohhammer (Leitender Restaurator, Lentos Kunstmuseum, Linz)

Untersuchung des Gemäldes Trude Engel von Egon Schiele

14:55–15:05 Uhr: Diskussion

14:55–15:10 Uhr Pause

15:10-15:40

Markus Krüger, Helmut Pongratz (TU Graz, Institut für Materialprüfung und Baustofftechnologie);

Alexander Bergmann (TU Graz, Institut für elektronische Sensor Systeme-IES)

Ergebnisse des EU-Projektes „Preventive solutions for Sensitive Materials of Cultural Heritage“

15:40–15:50 Uhr: Diskussion

15:50–16:20 Uhr

Alexandra Puhr (Wiener Neustadt)

Die Restaurierung der Madonna mit Kind aus der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum,  
Graz

16:20–16:30 Uhr: Diskussion

16:30–17:00 Uhr

Kurt Frosch (Wien)

Zu Egon Schieles Porträt der Mutter (Öl/Papier, 1906)

17:00–17:10 Uhr: Diskussion

17:10 Uhr Ende der Veranstaltung

Die Veranstaltung kann nur unter Einhaltung der zum Zeitpunkt der Durchführung geltenden behördlichen Auflagen und gesetzlichen Vorschriften durchgeführt werden. **Derdem Veranstalterin** obliegt die Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen. Der nächste „Tag der Restaurierung“ am Universalmuseum Joanneum findet am Montag, den 11. März, 2024, statt.

Quellennachweis:

CONF: Tag der Restaurierung 2023 (Graz, 27 Mar 23). In: ArtHist.net, 19.03.2023. Letzter Zugriff  
05.04.2025. <<https://arthist.net/archive/38823>>.