ArtHist net

Tag der Restaurierung 2023 (Graz, 27 Mar 23)

Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria, 27.03.2023

Anmeldeschluss: 27.03.2023

Paul-Bernhard Eipper, Universalmuseum Joanneum

Tag der Restaurierung 2023

Joanneumsviertel, Auditorium, 8010 Graz

Teilnahmegebühr: 50 € (Kassa geöffnet ab 08:45 Uhr)

Schüler, Studenten, Joanneumskarte: 25 €

Information: Katharina Fochler Telefon +43 (664) 4108569 Anmeldung: katharina.fochler@museum-joanneum.at

Programm Vormittag:

9:15-9:30 Uhr: Begrüßung

Silvia Millonig (Leiterin der Abteilung Museumsservice, Universalmuseum Joanneum)

Paul-Bernhard Eipper (Leiter des Referats Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; Universität

für bildende Künste und Design, Bratislava, Abteilung Restaurierung)

09:30-10:00 Uhr

Thomas Köhler (Restaurator, Landeszeughaus, Universalmuseum Joanneum): Die Restaurierung der Harnische der Schweizergarde aus dem Vatikan. Zahlen, Fakten, Daten des 11 Jahre dauernden Projektes der Restauratoren des Landeszeughauses in Graz

10:00-10:10 Uhr: Diskussion

10:10-10:40 Uhr

Manuela Hafenscher (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

Die Glasgemäldesammlung der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum – Präventive, konservatorische und restauratorische Maßnahmen

10:40-10:50 Uhr Diskussion

10:50 - 11:10 Pause

11:10-11:40

Petra Haberl (Wien)

Verkündigung an Maria - Konservierung und Entrestaurierung einer 1953 abgenommenen Wandmalerei (13. Jh.) aus der Katharinenkapelle der Burgruine Pfannberg, aus der Sammlung der Alten Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz

11:40-11:50 Uhr: Diskussion

11:50-12:20 Uhr

ArtHist.net

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VSVU/AFAD) "Sein Vorbild ist vanGogh!" Zum Malmaterial und zur Maltechnik des rheinischen Expressionisten

von August Deusser (1870-1942)

12:20-12:30 Uhr: Diskussion

12:30- 13:45 Mittagspause

Programm Nachmittag

13:45-14:15 Uhr

Markus Roubrocks (Köln)

Der lange Weg zur Anerkennung eines Gemäldes von Vincent van Gogh

14:15-14:25 Uhr: Diskussion

14:25-14:55 Uhr

Andreas Strohhammer (Leitender Restaurator, Lentos Kunstmuseum, Linz)

Untersuchung des Gemäldes Trude Engel von Egon Schiele

14:55-15:05 Uhr: Diskussion

14:55-15:10 Uhr Pause

15:10-15:40

Markus Krüger, Helmut Pongratz (TU Graz, Institut für Materialprüfung und Baustofftechnologie);

Alexander Bergmann (TU Graz, Institut für elektronische Sensor Systeme-IES)

Ergebnisse des EU-Projektes "Preventive solutions for Sensitive Materials of Cultural Heritage"

15:40-15:50 Uhr: Diskussion

15:50-16:20 Uhr

Alexandra Puhr (Wiener Neustadt)

Die Restaurierung der Madonna mit Kind aus der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum,

Graz

16:20-16:30 Uhr: Diskussion

16:30-17:00 Uhr

Kurt Frosch (Wien)

Zu Egon Schieles Porträt der Mutter (Öl/Papier, 1906)

17:00-17:10 Uhr: Diskussion

17:10 Uhr Ende der Veranstaltung

Die Veranstaltung kann nur unter Einhaltung der zum Zeitpunkt der Durchführung geltenden behördlichen Auflagen und gesetzlichen Vorschriften durchgeführt werden. Der dem Veranstalterin obliegt die Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen. Der nächste "Tag der Restaurierung" am Universalmuseum Joanneum findet am Montag, den 11. März, 2024, statt.

Ouellennachweis:

CONF: Tag der Restaurierung 2023 (Graz, 27 Mar 23). In: ArtHist.net, 19.03.2023. Letzter Zugriff

24.10.2025. https://arthist.net/archive/38823>.