

Kunstchronik Heft 3 / März 2023

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

76. Jahrgang / Heft 3 / März 2023

Inhalt

TAGUNG

Dutch Art of the Golden Age Abroad

“The Envy of some, the Fear of others, and the Wonder of all their Neighbours”: Seventeenth-Century Foreign Insights on Dutch Art. Société des Arts and the Musée d’Art et d’Histoire, Geneva, 17./18.3.2022

Rudy Jos Beerens, Madeline Delbé, Holly Marsden

106

REZENSION

Quo vadis, Museum?

Leonhard Emmerling, Latika Gupta, Luiza Proença und Memory Biwa (Hg.), Zukunft Museum

Michael Rauch

109

DESIGNGESCHICHTE

Gegen den (Design-)Kulturpessimismus?

Philipp Zitzlsperger, Das Design-Dilemma zwischen Kunst und Problemlösung

Donatella Cacciola

114

AUSSTELLUNG

Wie forschen, wie argumentieren? Kontexterschließung und Stilgeschichte versus Quellenexegese

Donatello. The Renaissance. Bargello, Florenz, 19.3.–31.7.2022; Donatello. Erfinder der Renaissance. Gemäldegalerie, Berlin, 2.9.2022–8.1.2023; Donatello. Sculpting the Renaissance. Victoria & Albert Museum, London, 11.2.–11.6.2023

Volker Herzner

119

AUSSTELLUNG UND WERKVERZEICHNIS

Unterschätzt: Gerhard Richters Künstlerbücher

Gerhard Richter. Künstlerbücher. Neue Nationalgalerie Berlin, 10.2.–29.5.2022; Uwe Koch (Hg.),

Gerhard Richter. Künstlerbücher 1966–2021. Kommentiertes Werkverzeichnis der Künstlerbücher
und
Originalbeiträge in anderen Publikationen
Christine Schwitay
130

ZUSCHRIFT

Replik auf die Rezension von Christian Hecht in Kunstchronik Nr. 12, 2022
Mateusz Kapustka
139

Neuerscheinungen

141

Buch des Monats

143

Neues aus dem Netz

144

Ausstellungskalender

145

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 3 / März 2023. In: ArtHist.net, 16.03.2023. Letzter Zugriff 09.06.2023.

<<https://arthist.net/archive/38809>>.