

## Max Klinger "Malerei und Zeichnung" (1891), Rezeptionsgeschichte bis 1940

Dr. Felix Billeter, Dr. Conny Dietrich

Sehr geehrte Kolleginnen und Kollegen,  
wir möchten Sie um Unterstützung eines Forschungsprojekts bitten.

Gefördert von der Fritz-Thyssen-Stiftung und in Kooperation mit der Universitätsbibliothek Leipzig erarbeiten wir seit 2022 eine wissenschaftlich kommentierte Neuaufgabe der kunsttheoretischen Schrift „Malerei und Zeichnung“ von Max Klinger (1857–1920), die zu Lebzeiten des Künstlers immerhin sieben Auflagen erfuhr.

(<https://www.fritz-thyssen-stiftung.de/fundings/max-klinger-und-seine-kunsttheoretische-schrift-malerei-und-zeichnung-1892-wissenschaftlich-bearbeitete-und-kommentierte-neuaufgabe-unter-betruecksichtigung-der-erhaltenen-manuskripte-in-2/>)

In diesem Zusammenhang wollen wir – soweit möglich – die Rezeptionsgeschichte dieser wichtigen Schrift zumindest in Ansätzen nachzeichnen.

Bekannt sind inhaltliche Auseinandersetzungen mit Klingers Text beispielsweise bei Künstlerkolleg:innen wie Hermann Prell, Käthe Kollwitz oder Max Pechstein, bei Kunsthistorikern wie Anton Springer oder Kunstkritikern und Schriftstellern wie Ferdinand Avenarius und Rainer Maria Rilke (um nur einige zu nennen).

Um die Verbreitung und Rezeption von Klingers Schrift quantitativ zu erfassen, möchten wir Sie um Ihre Mithilfe und ggf. um Hinweise bitten, wenn

- 1) Ihnen Exemplare der ersten sieben Auflagen der Schrift bekannt sind, die sich bis etwa 1940 nachweislich im Besitz von Künstler:innen, Kunsthistoriker:innen, Kritiker:innen, Sammler:innen oder anderen Personen des kulturellen Lebens befunden haben und/oder
- 2) Ihnen schriftliche Quellen (Tagebücher, Briefe) bekannt sind, in denen sich diese Personen zu Klingers Text äußern.

Wir danken Ihnen für Ihre Mitwirkung und gehen gern Ihren Hinweisen nach. Selbstverständlich werden Sie als Hinweisgeber namentlich genannt. Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Felix Billeter (felix.billeter@t-online.de)  
Conny Dietrich (c.s.dietrich@gmx.de)

Quellennachweis:

Q: Max Klinger "Malerei und Zeichnung" (1891), Rezeptionsgeschichte bis 1940. In: ArtHist.net, 16.03.2023. Letzter Zugriff 06.01.2026. <<https://arthist.net/archive/38785>>.