

## Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in, HU Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Berlin

Bewerbungsschluss: 05.04.2023

HU zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte

1 Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in (m/w/d) - E 13 TV-L HU (Teilzeitbeschäftigung ggf. möglich)  
Kennziffer: AN/062/23.

Einsatzort:

Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät – Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Aufgabengebiet:

- wiss. Dienstleistungen in Forschung und Lehre auf dem Gebiet der Geschichte und Theorie künstlerischer Praktiken
- Leitung des `Menzel-Dachs`
- Konzeption und Organisation des Lehrprogramms des Menzel-Dachs mit wechselnden, auch internationalen Kunstschaaffenden

Anforderungen:

- abgeschlossenes wiss. Hochschulstudium und Promotion in Kunstgeschichte
- Schwerpunkt in Forschung und Lehre zur Geschichte und Theorie künstlerischer Praktiken, Vernetzung mit der Kunstszene der Gegenwart, universitäre Lehrkompetenz im Fach Kunstgeschichte
- eine nach Abschluss des Hochschulstudiums ausgeübte mind. dreijährige wiss. oder fachlich-praktische Tätigkeit in einem hauptberuflichen Dienstverhältnis
- Kenntnisse künstlerischer Druckverfahren erwünscht

Bewerbungen (mit Anschreiben, Lebenslauf und relevanten Zeugnissen) richten Sie bitte unter Angabe der Kennziffer AN/062/23 an die Humboldt-Universität zu Berlin, Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät, Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Prof. Dr. Eva Ehninger, Unter den Linden 6, 10099 Berlin oder bevorzugt per E-Mail in einer PDF-Datei an [ikbsekretariat@culture.hu-berlin.de](mailto:ikbsekretariat@culture.hu-berlin.de).

Zur Sicherung der Gleichstellung sind Bewerbungen qualifizierter Frauen besonders willkommen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht. Da wir Ihre Unterlagen nicht zurücksenden, bitten wir Sie, Ihrer Bewerbung nur Kopien beizulegen.

Quellennachweis:

JOB: Wissenschaftliche:r Mitarbeiter:in, HU Institut für Kunst- und Bildgeschichte. In: ArtHist.net,

