

Mythen und Mittelalter: Bildästhetik der Fantasy (Berlin, 13–15 Mar 23)

weissensee kunsthochschule berlin, 13.–15.03.2023

Anmeldeschluss: 13.03.2023

sfb1472.uni-siegen.de/veranstaltungen/mythen-und-mittelalter-paradigmen-einer-bildaesthetik-der-fantasy-1880-2020

Joseph Imorde

Mythen und Mittelalter: Paradigmen einer Bildästhetik der Fantasy (1880–2020).

Tagung des SFB 1472 – Transformationen des Populären

Montag, 13. März 2023

14:30 Joseph Imorde (Berlin) / Hans Rudolf Velten (Siegen)

Begrüßung / Einführung

15:00 Thomas Honegger (Jena)

Beautiful and Sublime – and never mind the pointed ears.

Visualizing the Elves throughout the Centuries

16:30 Joseph Imorde (Berlin)

Das Einhorn in der Populärkultur der Gegenwart

17:30 Melanie Korte (Hamburg)

Visuelle Umsetzung fantastischer Welten.

Die Entstehung der Buchcover im Fantasy Genre

18:30 Empfang

Dienstag, 14. März 2023

10:00 Hans Rudolf Velten (Siegen)

Die mediävale Bildästhetik von William Morris
und seine Rezeption in der Fantasy

11:00 Racha Kirakosian (Freiburg)

Critical Medievalism für ein Real Game of Thrones?

Mythische Dimensionen in Narrativen des Mittelalters und eine mediävale Bildästhetik

14:00 Miriam Stricker (Greifswald)

Bradshaws Cover der Artustrilogie (1981–1999).

Zwischen Anspielungsraum und Marketing

15:00 Isabella Managò (Graz)

Mittelalterliche Literaturrezeption in Science-Fiction-Serien

16:30 Matthias Schulz (Gießen)

Wer spricht beim environmental storytelling?

Mittelalterliche Architekturen als narrative Instanzen und Medien transkultureller Imagination in Dark Souls

17:30 Mirja Beck (Berlin)

Ästhetik ohne Bilder?

(Literarische) Buchillustrationen zwischen high and low

Mittwoch, 15. März 2023

09:00 Judith Klinger (Potsdam)

Visualisierung des Nie-Gesehenen.

Tolkiens Mittelerde-Karten und ihre Nachfolge

10:00 Nathanael Busch (Marburg)

Trockenreisen durch Papierwelten.

Paratextuelle Karten in deutschsprachigen Fantasy-Romanen

11:30 Theresa Specht (Siegen)

Produkt Fantasyroman.

Bildästhetik einer neomediävalen Buchgestaltung

Kontakt:

Prof. Dr. Joseph Imorde

weissensee kunsthochschule berlin

Kunstgeschichte / Kunstwissenschaft

SFB 1472 Transformationen des Populären (B02)

Bühringstrasse 20

D-13086 Berlin

030 47705-233

imorde@kh-berlin.de

Prof. Dr. Hans Rudolf Velten

Deutsche Literatur und Sprache des Mittelalters

SFB 1472 Transformationen des Populären (B04)

Universität Siegen

Hölderlinstr. 3

57068 Siegen

Tel. 0049 (0) 271 740 3366

velten@germanistik.uni-siegen.de

Quellennachweis:

CONF: Mythen und Mittelalter: Bildästhetik der Fantasy (Berlin, 13-15 Mar 23). In: ArtHist.net, 01.03.2023.

Letzter Zugriff 02.08.2025. <<https://arthist.net/archive/38678>>.