

## Raum-Kleid-Textil (Erlangen/online, 23-24 Feb 23)

Erlangen, Mediathek des Instituts für Kunstgeschichte Erlangen, Schloßgarten 1  
(Orangerie) / online, 23.-24.02.2023

Anmeldeschluss: 23.02.2023

Jana Sauter-Späth

Wissenschaftlicher Workshop.

Programm:

Donnerstag, 23. Februar 2023

09:30 – 10:00 Ankunft und Begrüßung (Christina Strunck/Jana Sauter-Späth)

Sektion 1: Urbanität und Kleidung

10:00-10:30 Berlin-Bilder der Mode in Ost und West

Katja Böhlau und Britta Bommert (Berlin)

10:30-11:00 Allianzen zwischen Bühne und Mode. Theatrale Inszenierungen der Berliner Mode zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Marie Helbing (Dortmund)

Sektion 2: Bühne und Textil

11:30 – 12:00 Fremde Federn? Raumbezüge in den Kostümentwürfen für die Court Masques

Jana Sauter-Späth (Erlangen)

12:00 – 12:30 Mobilität vs Statik – eine Verschiebung der Aktanten in Richard Siegals XERROX II

Julia Stefanovici (Köln)

Sektion 3: Kunsthandwerk und Künstler:innen

14:00 – 14:30 Disclosing the Close. Gunta Stölzl's Interior Textiles in Switzerland

Mirjam Deckers (Groningen, NL)

14:30 – 15:00 Stickereien im Goethe Nationalmuseum - eine geschlechtertheoretische Untersuchung über das Zeigen und Verbergen

Marie-Christine Schoel (Münster)

Sektion 4: Textilien und Daten

15:30 – 16:00 Karteikartenrückseiten. Künstlerische Interventionen zu Textilien im Depot

Bärbel Schlüter (Osnabrück)

16:00 – 16:30 X x Y x Z = Kleid – die unsichtbaren Power-Koordinaten der Digital Fashion

Helga Behrmann (Berlin)

Freitag, 24. Februar 2023

#### Sektion 5: Mensch und Raum

09:00 – 09:30 Fassade als Maske, Haus als Uniform. Adolf Loos und die Wiener Siedlerbewegung  
Inge Podbrecky (Wien, AT)

09:30 – 10:00 „Warning! This is NOT a fashion or dress reform show“. Bernard Rudofskys Textilien, Kleidung, Mode, Ausstellungsgestaltung und Kulturkritik

Lara Steinhäusser (Wien, AT)

10:00 – 10:30 Verflechtungen – Menschen und ihre Räume

Olesja Nein (Mettingen)

#### Sektion 6: Textil und Bild

11:00 – 11:30 Verschleierte Haut: Der Vorhang im Venustempel der Hypnerotomachia Poliphili (1499)

Gregor Meinecke (Hamburg)

11:30 – 12:00 Clothing and architecture in Albrecht Dürer's Marienleben (1502-1511): constructing new pictorial reality.

Dilshat Harman (Göttingen)

12:00 – 12:30 Resümee und Abschlussdiskussion – Philipp Zitzlsperger (Innsbruck)

Mediathek des Instituts für Kunstgeschichte Erlangen, Schloßgarten 1 (Orangerie) oder Online:  
<https://fau.zoom.us/j/68880378172?pwd=RHJyd3BTeG5xajBLTFFQamNQcnN5Zz09>

Quellennachweis:

CONF: Raum-Kleid-Textil (Erlangen/online, 23-24 Feb 23). In: ArtHist.net, 22.02.2023. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/38605>>.