

Beiträge zur Institutionsgeschichte (Nürnberg/online, 23 Feb–13 Apr 23)

Kunstverein Nürnberg, Albrecht Dürer Gesellschaft / online, 23.02.–13.04.2023

Wolfgang Brauneis

Beiträge zur Institutionsgeschichte. Veranstaltungsreihe im Rahmen des Forschungs- und Ausstellungsprojektes „Der Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft im Nationalsozialismus ff.“

Donnerstag, 23.02.23

Bernd Siegler (Nürnberg)

Heulen mit den Wölfen. Der 1. FC Nürnberg und der Ausschluss seiner jüdischen Mitglieder
Einführung und Gespräch: Jutta Braun (Potsdam, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung)

Mittwoch, 01.03.23

Dorothea Schöne (Berlin, Kunsthaus Dahlem)

Nachkriegsmoderne ohne (Vor-)Kriegsmoderne. Vom Atelier Arno Brekers zum Ausstellungshaus
der Nachkriegskunst

Dienstag, 14.03.23

Felix Steffan (Nürnberg) & Adrian Djukic (München, Lenbachhaus)

„erst nach Rosenheim und dann von hier aus nach München“

Zwei bayerische Kunstvereine im Nationalsozialismus und der frühen BRD

Donnerstag, 13.04.23

Ingrid Ostermann (Hannover)

Europas modernster Molkereibetrieb im Spannungsfeld seiner Zeit

Der Milchhof Nürnberg (1929/31) von Otto Ernst Schweizer

Die Vorträge werden auch live gestreamt (die URLs zu den einzelnen Terminen werden im Vorfeld
auf der Webseite des Kunstvereins veröffentlicht:
<https://kunstvereinnuernberg.de/veranstaltungen>).

Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft

Kressengartenstr. 42, 90402 Nürnberg

Quellennachweis:

ANN: Beiträge zur Institutionsgeschichte (Nürnberg/online, 23 Feb-13 Apr 23). In: ArtHist.net, 22.02.2023.

Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/38601>>.