

Celan in der bildenden Kunst der Gegenwart (Berlin/online, 2–3 Mar 23)

Literarisches Colloquium Berlin / online, 02.–03.03.2023

Anmeldeschluss: 01.03.2023

Diego León-Villagrà

Der Workshop versammelt internationale bildende Künstlerinnen und Künstler zu moderierten Gesprächen, in denen sie vom Einfluss der Gedichte und des Lebens Paul Celans auf ihr eigenes Schaffen erzählen und ihre Werke vorstellen, die daraus hervorgegangen sind. Diese Gespräche werden von wissenschaftlichen Beiträgen und Diskussionen zu einzelnen Kunstwerken begleitet. Anhand von ausgewählten Installationen, Skulpturen, Graphic Novels und Gemälden seit 2000 sollen die von Celans Werk ausgehenden bildnerischen Anverwandlungen und Fortschreibungen thematisiert werden. Welche Werke oder Aspekte von Celans Leben werden Thema der visuellen Künste und warum gerade diese? Welche medialen Transferdynamiken lassen sich beobachten? Was fügt die bildende Kunst der Gegenwart dem Werk Celans hinzu?

Tagungssprachen sind Englisch und Deutsch. Der Workshop lässt sich auch online mitverfolgen: Den Link zur Veranstaltung erhalten Sie nach Anmeldung bei Diego León-Villagrà per Mail: d.leon-villagra@fu-berlin.de

Programm

Donnerstag, 2. März 2023

14:00 Begrüßung durch Friederike F. Günther und Diego León-Villagrà (Freie Universität Berlin)

14:05 Karen Leeder (University of Oxford): After Celan: Celan and Modern Art

14:30 Edmund de Waal im Online-Gespräch mit Diego León-Villagrà

Pause

16:00 Annette Jael Lehmann (Freie Universität Berlin): ‚Pour Celan‘ – Anselm Kiefer and Beyond

16:30 Mirosław Bałka im Online-Gespräch mit Annette Jael Lehmann

Pause

18:00 Alexander Polzin und Joseph Semah im Gespräch David Wachter und Friederike Günther (Freie Universität Berlin)

Freitag, 3. März 2023

9:30 Markus May (Ludwig-Maximilians-Universität München): ‚Nach dem Lichtverzicht‘. Reflexionen zum Umgang mit Paul Celan in der zeitgenössischen Kunst

10:00 Markus Daum im Gespräch mit Olga Katharina Schwarz (Ruhr-Universität Bochum)

Pause

11:30 Pablo Turnes (Universidad de Buenos Aires/Freie Universität Berlin): The Wound of Philoctetes: Purging the Poison out of Collective Memories

12:00 Yirmi Pinkus im Gespräch mit Pablo Turnes

Pause

14:00 Sarah Ortmeier im Online-Gespräch mit Jana Maria Weiß (Freie Universität Berlin)

14:45 Carolin Schmidt und Margaret Schlenkrich (Kollektiv ‚kaboom‘) im Gespräch Ira Klinkenbusch (Humboldt-Universität zu Berlin)

15:30 Abschluss

Organisation: Friederike Günther und Diego León-Villagrà

Der Workshop wird durch den Exzellenzcluster „Temporal Communities. Doing Literature in a Global Perspective“ und die Baumgart-Stiftung gefördert.

Quellennachweis:

CONF: Celan in der bildenden Kunst der Gegenwart (Berlin/online, 2-3 Mar 23). In: ArtHist.net, 21.02.2023.

Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/38597>>.