

Rethinking Feminisms. Past, Present, Future (Wien, 2023-2024)

Universität für angewandte Kunst Wien
Eingabeschluss : 03.04.2023

Vera Cekic

[Please scroll down for English version]

Call for Papers für das Studienjahr 2023/24.

Vortragsreihe "Kunst – Forschung – Geschlecht".

Vortragsreihe der Abteilung Gleichstellung, Universität für angewandte Kunst Wien

Deadline für Einreichungen ist der 3. April 2023.

Rethinking Feminisms. Past, Present, Future

Feminismus ist keine ausgemachte Sache – und das war er noch nie: es gibt nicht nur einen Feminismus, sondern eine Vielzahl unterschiedlicher theoretischer und praktischer Ansätze. Auch heute ist das, was mit Feminismus gemeint ist, umkämpft und umstritten. Dies zeigt sich nicht zuletzt in Aushandlungen zu Begrifflichkeiten (trans, FLINTA, NB, Lesbe, gay, ...), polemischen und abwertenden Wortschöpfungen wie Genderismus, aber eben auch im Streit darum, welche Genealogien in die feministischen Kämpfe und das Denken der Gegenwart Eingang finden. Wie können wir neue Begriffe in früheren Texten entdecken, ältere Konzepte (anders) produktiv machen? Wie setzen sich feministische Theorien zu unterschiedlichen Formen struktureller Ungleichheit ins Verhältnis, welche Allianzen, Durchkreuzungen, Widersprüche gibt es? Aus der Vergangenheit zu lernen ist eine Voraussetzung dafür, die Gegenwart zu begreifen.

Die diesjährige Vortragsreihe hat sich zum Ziel gesetzt, feministischen Debatten und Praktiken aus unterschiedlichen Kontexten über kritische Re-Lektüren und Re-Imaginationen nachzugehen. Dabei interessiert das Aufspüren ausgeklammerter Narrative, unsichtbarer Protagonist:innen ebenso wie Fragen nach den Möglichkeiten und Grenzen der Reaktivierung, Übertragung und Übersetzung von geografisch, historisch und kulturell verschiedenen Kontexten. Vor dem Hintergrund eines zunehmend global vernetzten Diskurses soll Analysen konkreter ökonomischer, sozialer und kultureller Hegemonien besondere Aufmerksamkeit zukommen.

Anhand von Vorträgen und (Lecture-)Performances aus Kunst, Wissenschaft und Aktivismus unternimmt die Vortragsreihe so den Versuch, zu einer (Neu-)Verortung der Geschichte, Gegenwart und Zukunft der feministischen Kritik und Theorie beizutragen.

Zur Vortragsreihe:

Die Vortragsreihe "Kunst – Forschung – Geschlecht" findet an der Universität für angewandte Kunst Wien statt und kann auch als Lehrveranstaltung absolviert werden.

Eingeladen sind Wissenschaftler:innen aller Disziplinen, Künstler:innen und Aktivist:innen, ihre Perspektive zu obigen Fragestellungen vorzustellen. Wir laden insbesondere auch Nachwuchswissenschaftler:innen ein, Abstracts einzureichen – zum Beispiel aus dem Bereich Ihrer Dissertation.

Vortragende erhalten ein Vortragshonorar von € 300 (inkl. Steuern/Abgaben), Reisekosten werden übernommen.

Pro Studienjahr werden acht Vorträge ausgewählt, die jeweils mittwochs an der Angewandten stattfinden. Die Dauer des Vortrages ist mit maximal 60 Minuten angesetzt. An den Vortrag schließt eine Diskussion an.

Konzept & Organisation der Reihe:

Abteilung Gleichstellung, Doris Löffler & Vera Cekic

Lehrveranstaltungsleitung: Jenni Tischer

Wissenschaftlicher Beirat: Maria Bussmann, Edith Futscher, Barbara Graf, Nanna Heidenreich, Kristina Pia Hofer, Anita Hosseini, Stefanie Kitzberger, Doris Löffler, Andrea Lumplecker, Anna Spohn, Julia Sprenger, Jenni Tischer, Sascha Alexandra Zaitseva

Einreichungen bitte per E-Mail bis spätestens 3. April 2023 an gleichstellung@uni-ak.ac.at mit

- Arbeitstitel

- Abstract (300 Wörter)

- Kurzbiografie

- Vollständige Kontaktdaten

Einreichungen können in deutscher oder englischer Sprache erfolgen.

Wir bitten um Weiterleitung an Interessierte!

Weitere Informationen:

Zur Vortragsreihe: www.dieangewandte.at/kfg

Die Angewandte barrierefrei: www.dieangewandte.at/barrierefrei

Link CfP: www.dieangewandte.at/kfg_call-for-papers

[English version]

Call for Papers for Academic Year 2023/24

Lecture Series "Art – Research – Gender"

Lecture Series of the Department of Equality, University of Applied Arts Vienna

Deadline for entries is April 3 2023.

Rethinking Feminisms. Past, Present, Future

Feminism is not a singular concept – and never has been: there is not just one feminism, but a multitude of divergent theoretical and practical approaches. Even today, what is meant by feminism is contested and disputed. This can be seen not least in negotiations about terminology (trans, FLINTA, NB, lesbian, gay), polemical and derogative word creations like "genderism", but also in the dispute about which genealogies find their way into contemporary feminist struggles

and thinking. How can we discover new concepts in earlier texts, make older concepts (differently) productive? How do feminist theories correlate with different forms of structural inequality, what are the alliances, intersections, contradictions? Learning from the past is a prerequisite for understanding the present.

This year's lecture series aims to explore feminist debates and practices from different contexts through critical re-readings and re-imaginings. Significance will be given to excluded narratives and invisible protagonists. Questions regarding the possibilities and limits of reactivation, transmission and translation of geographically, historically and culturally different contexts will be examined. Against the background of an increasingly globally networked discourse, special attention will be paid to analyses of concrete economic, social and cultural hegemonies.

By means of lectures and (lecture-)performances from art, science and activism, this lecture series aims to contribute to a (re)location of the past, present and future of feminist critique and theory.

About the Lecture Series:

The lecture series "Art – Research – Gender" will take place at the University for Applied Arts Vienna, and can be completed as an academic course.

Academics, researchers and artists from all disciplines are invited to share their perspectives on the questions mentioned above. We especially like to encourage young academics and researchers to submit abstracts – for example, in the field of their dissertations.

Lecturers will receive a fee of € 300 (VAT included), travel expenses will be covered.

Usually eight lectures are selected per academic year, which all take place on Wednesday evenings at the University of Applied Arts Vienna. The duration of the lecture is set at a maximum of 60 minutes. A discussion follows the lecture.

Concept & organization of the lecture series:

Department of Equality, Doris Löffler & Vera Cekic

Course management: Jenni Tischer

Advisory council: Maria Bussmann, Edith Futscher, Barbara Graf, Nanna Heidenreich, Kristina Pia Hofer, Anita Hosseini, Stefanie Kitzberger, Doris Löffler, Andrea Lumplecker, Anna Spohn, Julia Sprenger, Jenni Tischer, Sascha Alexandra Zaitseva

Please submit proposals per email, by the April 3 2023 at the latest, to gleichstellung@uniak.ac.at including:

- A working title
- An abstract (300 words)
- A short biography
- Complete contact information

The submission can be in German or English.

Please forward this to anyone who might be interested. Thank you!

Information

ArtHist.net

Lecture series: www.dieangewandte.at/kfg

The Angewandte barrier-free: www.dieangewandte.at/barrier-free

Link CfP: www.dieangewandte.at/kfg_call-for-papers

Please contact the Department of Equality for further enquiries!

Universität für angewandte Kunst Wien / University of Applied Arts Vienna

Gleichstellung / Equality

T +43 (0)1 - 711 33 - 2156

dieangewandte.at/gleichstellung

Oskar-Kokoschka-Platz 2

1010 Wien, / Austria

Quellennachweis:

CFP: Rethinking Feminisms. Past, Present, Future (Wien, 2023-2024). In: ArtHist.net, 21.02.2023. Letzter Zugriff 06.07.2025. <<https://arthist.net/archive/38593>>.