

Foreign Language Index 3, Society of Contemporary Art Historians (SCAH)

Eingabeschluss : 02.03.2023

scahweb.org

John Alistair Tyson, UMass Boston

Call for contributions: Foreign Language Index 3 on contemporary art in languages beyond English.

[Spanish and Portuguese versions below]

Foreign Language Index (FLI) is a perennial journal of the Society of Contemporary Art Historians (SCAH).

Each edition compiles summaries of the most compelling scholarship on contemporary art in languages beyond English, see: <https://scahweb.org/Foreign-Language-Index>. While FLI recognizes its limits—and is certainly not exhaustive or totalizing—the publication, nonetheless, attempts to present a more truly global account of new directions in contemporary art history. Prior issues have included entries on scholarship in the following languages: Albanian, Arabic, Chinese, Danish, French, German, Hungarian, Italian, Japanese, Korean, Latvian, Polish, Russian, Serbo-Croatian, Spanish, Turkish, Ukrainian, Vietnamese.

The third issue of FLI, edited by Paloma Checa-Gismero, Alice Heeren, and John A. Tyson, will be the first with a specific focus: contemporary art history from the hispanophone and lusophone worlds. Contributors may interpret both “scholarship” and “hispanophone and lusophone worlds” broadly. Sources for approximately 200-300-word summaries can be printed or digital content created within the last three years (and ideally not already translated into English): these could be articles, book chapters, books, exhibition catalogues, exhibition reviews, web features, interviews, podcasts, videos, etc.

FLI 3 will also be the first multilingual issue: we will accept entries in Spanish, Portuguese, and English.

If you would be interested in contributing to FLI, please send a cv and list of three potential sources to review to johna.tyson@umb.edu with the subject line “FLI 3” by March 2nd, 2023.

[ES]

Solicitud de contribuciones: Foreign Language Index / Índice en lenguas extranjeras 3

FLI es la revista perenne de la Sociedad de Historiadores del Arte Contemporáneo (Society of Contemporary Art Historians - SCAH). Cada edición recopila reseñas de las mejores

contribuciones a la disciplina en lenguas distintas al inglés, ver: <https://scahweb.org/Foreign-Language-Index>. FLI reconoce que su empresa es, por naturaleza, limitada y parcial. Sin embargo, la publicación aspira a representar la diversidad de direcciones del campo de la historia del arte contemporáneo a escala global. Números anteriores han incluido entradas sobre producción académica en los siguientes idiomas: Albanés, Árabe, Castellano, Chino, Danés, Francés, Alemán, Húngaro, Italiano, Japonés, Coreano, Lituano, Polaco, Ruso, Serbocroata, Turco, Ucraniano y Vietnamita.

El tercer número de FLI, editado por Paloma Checa-Gismero, Alice Heeren, y John A. Tyson, será el primero con un foco específico: investigación en historia del arte contemporáneo producida en los mundos hispanohablantes y lusohablantes. Invitamos a que los contribuyentes interpreten los términos "investigación" como "hispanohablantes y lusohablantes" a su voluntad. Estamos especialmente interesados en resúmenes o reseñas breves, de entre 200 y 300 palabras, sobre publicaciones impresas o digitales producidas en los últimos tres años y no disponibles en inglés. Los materiales reseñados pueden ser artículos, libros, capítulos de libros, catálogos de exposiciones, reseñas de exposiciones, contenido en línea, podcasts, vídeos, etc.

FLI 3 será también nuestro primer número multilingüe: aceptaremos material en inglés, castellano o portugués.

Se ruega que las partes interesadas en contribuir a FLI 3 envíen un CV y una lista de tres posibles fuentes a johna.tyson@umb.edu con el asunto "FLI 3" antes del 3 de marzo de 2023.

[PT]

Chamada para contribuições: Foreign Language Index / Índice em Línguas Estrangeiras 3

FLI é a revista perene da Sociedade dos Historiadores de Arte Contemporânea (Society of Contemporary Art Historians - SCAH). Cada edição reúne resenhas discutindo as melhores contribuições na disciplina nos últimos anos que não se encontram disponíveis em inglês, veja: <https://scahweb.org/Foreign-Language-Index>. Reconhecendo suas limitações, a publicação aspira representar a diversidade de produção no campo da história da arte contemporânea a nível global. Edições anteriores incluíram seções sobre títulos acadêmicos nas seguintes línguas: Albanês, Árabe, Dinamarquês, Francês, Alemão, Húngaro, Italiano, Japonês, Coreano, Polonês, Russo, Sérvio-Croata, Turco, Espanhol, Ucraniano e Vietnamita.

A terceira edição do FLI, editada por Paloma Checa-Gismero, Alice Heeren e John A. Tyson, será a primeira com um foco específico: pesquisas em história da arte contemporânea do mundo lusófono e hispânico, onde os termos "pesquisa" e "mundo lusófono e hispânico" devem ser entendidos amplamente. Estamos especialmente interessados em resenhas de 200 a 300 palavras que discutem publicações impressas ou digitais produzidas nos últimos três anos e que não se encontram disponíveis em inglês. Os materiais revisados podem ser artigos, livros, capítulos de livros, catálogos de exposições, resenhas de exposições, conteúdo on-line, podcasts, vídeos, etc.

O FLI 3 será o nosso primeiro número multilíngue: aceitaremos material em inglês, espanhol ou português.

Solicitamos que os interessados em contribuir para o FLI 3 encaminhe seu CV e uma lista de três fontes que desejam revisar para johna.tyson@umb.edu com o assunto "FLI 3" até 3 de março de 2023.

Quellennachweis:

CFP: Foreign Language Index 3, Society of Contemporary Art Historians (SCAH). In: ArtHist.net, 19.02.2023. Letzter Zugriff 04.04.2026. <<https://arthist.net/archive/38586>>.