

## The Future of Gestaltung (Karlsruhe, 9–10 Feb 23)

Karlsruhe, Staatliche Hochschule für Gestaltung, 09.–10.02.2023

Matthias Bruhn

Zum Abschluss ihres Jubiläumsjahres veranstaltet die HfG Karlsruhe am 9. und 10. Februar 2023 das Symposium „The Future of Gestaltung“. Als offenes Diskussionsforum angelegt, soll neben Mitgliedern und internationalen Gästen auch die Stadtöffentlichkeit an zahlreichen Angeboten in Form von Präsentationen, Salons, Performances oder Tischgesprächen teilhaben.

Ganz im Sinne des Titels soll der Blick auf die Zukunft der Hochschule und auf ihren gesellschaftlichen Beitrag gerichtet werden. Im Mittelpunkt wird der Begriff der „Gestaltung“ stehen, der vor gut 100 Jahren an deutschsprachigen Kunsthochschulen verwendet worden ist, um den ganzheitlichen Anspruch der eigenen Arbeit zu unterstreichen. Unter politischen Slogans wie „Die Zukunft gestalten“ hat er heute wieder Konjunktur, da er sämtliche gesellschaftliche Bereiche, von der Erziehung über die Wirtschaft bis hin zu Verwaltung, Gesundheitswesen und Umwelt, betrifft. Weil dabei meist unklar bleibt, wer tatsächlich in der Lage ist, diese Zukunft zu gestalten, soll die Veranstaltung die Perspektive umkehren.

### PROGRAMM

9. Februar 2023 // 15 – 18 Uhr // mit anschließendem Get-together

10. Februar 2023 // 11 – 19 Uhr // mit Podiumsdiskussion von 17 – 19 Uhr

Donnerstag, 9.2.23

#### Podium

15.30-17.00 Uhr Talk: AI, YOU & I

Abdelhamid Aneur, Maïmouna Nele Diop, Tim Dreköpf, Till Engelhardt, Joel Luca Sequeira Ferreira, Kimin Han, Lu Kellert, Chiara Kern, Francesco Perale, Róza Velkei, Anna Katalin Szilágyi, Kristian Vrhar, Louise Windenberger, Julia Ziegler

#### Teestube

15.15 - 17.15 Uhr presentation, discussion, conversation: UMBAU x Arts of the Working Class

Solidary publishing

Paul Sochacki, Charlotte Eifler, Ebba Fransen-Waldhör, Katharina Weinstock

17.15-18.00 Uhr Präsentation: Das Open Resource Center-Portal

(Design Moritz Appich)

Zulfikar Filandra (ORC)

#### Salon II

15.30 – 16.30 Uhr Diskussion Der Wert des Machens und das Machen von Werten

Prof. Susanne Hoffmann, Dr. Dr. Florian Arnold (ABK Stuttgart)

17.00 – 18.00 Uhr Offene Diskussionsrunde: Urban Futures mitgestalten!

Mit u.a. Laura Bernhardt (CURRENT - Art and Urban Space), Jonas Malzahn (Architekturschaufenster e.V.), Malte Pawelczyk (Die Anstoß e.V.) und Silke Roth (Anstoß e.V.)

Bio Design Lab

15.00-16.30 Uhr Eröffnung und Gespräche: Ausstellung mining, sustaining, resisting

Prof. Dr. Susanne Kriemann, Gast.-Prof. Anaïs Tondeur Eisenhardt Keimeyer, Karolina Sobel, Prof. Füsün Türetken, sowie Sustainable Photography AG mit Pierre-Eric Baumann und Susa Templin

Lichthof 3

15.00-16.30 Uhr VR-Installation: Das Sterben der Shoppingmalls. Zukunft sozialer Treffpunkte im öffentlichen Raum

Prof. Constanze Fischbeck, Steffi Wurster

Tafel

18.00-20.00 Uhr Dinner (für geladene Gäste)

Tanzfläche

20.00-24.00 Uhr DJ-Set mit Gustl (Fettschmelze, Karlsruhe) und Caligo (sama recordings, Wien)

Freitag, 10.2.23

Podium

11.30-13.00 Uhr Vortrag: Materielle & digitale Dynamiken von Archiven und Data

Mariana Lanari (ORC)

16.15-17.15 Uhr Talk: Designing Algorithms

Helin Ulas und Pierre Depaz

17.30-19.00 Uhr Podiumsdiskussion: A roundtable on the Future of Gestaltung

Dr. Sami Khatib, Prof. Dr. Matthias Bruhn, Prof. Dr. Angela Harutyunyan, Prof. Milica Tomić

Teestube 11.00-12.00 Uhr Vorstellung Kooperationsprojekt: Die Werkstatt für alles Mögliche

Lena Widmann (Urbane Gärten Karlsruhe gGmbH)

14.00-16.00 Uhr Paneldiskussion: Future of Leisure and Free Time

Dr. Lioudmila Voropai, Dr. Jules Buchholtz, HfG Karlsruhe, Dr. Jochen Gimmel, Teilnehmer:innen des Seminars „Otium fürs Volk: Past, Present and Future of Leisure and Free Time“

Salon II

12.00-13.00 Uhr Talk: „Doing and teaching exhibition Design“

Prof. Celine Condorelli, Rauch, Oeken, Johanna Hoth

13.30-15.30 Uhr Salon mining, sustaining, resisting

Prof. Dr. Susanne Kriemann, Gast.-Prof. Anaïs Tondeur Eisenhardt Keimeyer, Karolina Sobel, Prof. Füsün Türetken, sowie Sustainable Photography AG mit Pierre-Eric Baumann und Susa Templin

keynotes by Prof. Füsun Türetken, HfG Karlsruhe, Kyvelii Mavrokordopoulou and Kris Skyta

15.30-16.30 Uhr Buchvorstellung: „What makes an assembly?“

Anne Davidian, Prof. Celine Condorelli

Bio Design Lab

11.00-13.00 Uhr Werkstattgespräch: „Zukunft der Bio-Materialien in der Gestaltung“

Dr. Jens Hauser (KIT), Dr. Lioudmila Voropai (Vertr.-Prof. für Kunstwissenschaft und Medientheorie)

Lichthof 3

11.00-12.30 Uhr VR-Installation: Das Sterben der Shoppingmalls. Zukunft sozialer Treffpunkte im öffentlichen Raum

Prof. Constanze Fischbeck, Steffi Wurster

14.00-16.00 Uhr Partizipative Rauminstallation: Welche Rolle spielen interkulturelle Räume in der Zukunft und wie können wir sie weiterentwickeln?

COLA TAXI OKAY

Tafel

13.00 - 13.30 Uhr mLAB Bern - A Collaborative Practice between Geographic Research, Art and Social Debates Mirko Winkel (MLab Bern)

14.00-14.30 Uhr Talk: Speculative Design between Social Engineering and Critical Negativity

Keti Chukhrov

17.00-17.30 Uhr Kurzvortrag von Lenio Kaklea

Tanzfläche

16.00-17.30 Uhr Happening Nothing is happening

Dr. Barbara Kuon, Dr. Jules Buchholtz

Durchgängiges Programm

Auslage der neuen Ausgabe „Fragile Future“ des Umbau-Magazines

Werbevideo zum Buch-Release der HfG-Student:innen Mona Mayer, Johanna Schäfer, Louisa Raspé

Ausstellung: >>Second Skin n1<<

Freia Achenbach, Lioudmila Voropai, Julia Ihls, Anthea Oestreicher Studierende: Rita Andrulyte, Yinxuan Chen, Eva Csonka, Nico Dasenbrock, Lisa Eigmüller, Hannah Gebert, Cornelia Herzog, Luzia Holzbach, Benjamin Kaltenbach, Niklas Kudlek, Lara Landbrecht, Yuliana Mosheeva, Hugo Pinho, Maren Schmidt, Sebastian Schillbach, Henriette Schwabe, Jana Trampert, Silvie Wipfler

Ausstellung: „mining, sustaining, resisting.“ Prof. Dr. Susanne Kriemann, Gast.-Prof. Anaïs Tondeur Eisenhardt Keimeyer, Karolina Sobel, Prof. Füsun Türetken, sowie Sustainable Photography AG mit Pierre-Eric Baumann und Susa Templin

Ideensammlung: 2023 HfG Manifesto, Darius Philipp Kühner

Textauslage: „Das Normale, das Fade, das Wesentliche“ im Design. Eine Alternative zur Wachstumslogik im Kapitalismus“ - André Fuchs

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich (außer Public Dinner).

Vollständiges Programm unter:

<https://hfg-karlsruhe.de/aktuelles/the-future-of-gestaltung/>

Quellennachweis:

CONF: The Future of Gestaltung (Karlsruhe, 9-10 Feb 23). In: ArtHist.net, 06.02.2023. Letzter Zugriff 08.04.2026. <<https://arthist.net/archive/38499>>.