# New Art-Historical Resource on the Web

db.antiquitatum-thesaurus.eu

ArtHist.net Redaktion

Launch der Online-Datenbank „Antiquitatum Thesaurus“

From: Timo Strauch
Date: 2 Feb 23

[German version below]

Launch of the Online Database "Antiquitatum Thesaurus"

We are happy to announce that from February 2, 2023, the online database “Antiquitatum Thesaurus: Antiquities in European Visual Sources from the Seventeenth and Eighteenth Centuries” is available in open access under: https://db.antiquitatum-thesaurus.eu.

“Antiquitatum Thesaurus” investigates prints and drawings of the seventeenth and eighteenth centuries based on artefacts from antiquity, and links them with the ancient objects that they document as well as with other evidence of their reception in a digital repository. The aim of the project is to make extensive visual material available to scholars of various disciplines: first and foremost of the archaeologies of Europe and the Mediterranean, of art history and history, of ancient and early-modern philology, as well as of the history of knowledge and of the Humanities.

At its launch, the “Antiquitatum Thesaurus” database provides access to over 10,000 datasets, including over 7,000 on early-modern prints and drawings and over 1,400 artefacts from antiquity or objects considered to be such. Thousands of internal links relate the artefacts and their images. In addition, different types of dependencies between the visual sources themselves are documented. The database and its contents will continue to grow and develop in the future.

“Antiquitatum Thesaurus” offers a user-friendly and intuitive web interface for querying and navigating the database. More features for analysing and visualising its contents as well as direct access to the data will be available in the near future.

Data collection began in July 2021 and has been ongoing since then according to the project's modular work plan. Currently, it is focused on Module 1 “Egypt — In Search of Origins.” Already recorded are works by Lorenzo Pignoria, Giovanni Battista Casali, Hans Georg Herwart von Hohenburg, Athanasius Kircher, Bernard de Montfaucon and many others. An overview of the current state of progress, together with more information about the criteria of data entry as well as the internal and external relations of the database can be viewed on the project’s website (https://thesaurus.bbaw.de/en/).

The Academy research project “Antiquitatum Thesaurus: Antiquities in European Visual Sources from the Seventeenth and Eighteenth Centuries” is hosted at the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences and Humanities and is part of the Academies Programme, a research funding programme co-financed by the German federal government and individual federal states. Coordinated by the Union of the German Academies of Sciences and Humanities, the programme intends to retrieve and explore our cultural heritage, to make it accessible and highlight its relevance to the present, as well as to preserve it for the future.

For more information about the project “Antiquitatum Thesaurus”, please visit our website: https://thesaurus.bbaw.de/en/.

---

Launch der Online-Datenbank „Antiquitatum Thesaurus“

Wir freuen uns, Ihnen mitzuteilen, dass seit dem 2. Februar 2023 die Online-Datenbank „Antiquitatum Thesaurus. Antiken in den europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts” im Open Access unter https://db.antiquitatum-thesaurus.eu zugänglich ist.

„Antiquitatum Thesaurus” erschließt Zeichnungen und Drucke des 17. und 18. Jahrhunderts nach antiken Artefakten und verknüpft diese in einem digitalen Repositorium mit den durch sie dokumentierten Antiken und anderen Zeugnissen ihrer Rezeption. Der Forschung – voran den Archäologien Europas und des Mittelmeerraumes, den Kunst-, Bild- und Geschichtswissenschaften, den Literaturwissenschaften des Altertums und der Frühen Neuzeit sowie der Wissen(schaft)sgeschichte – wird damit umfangreiches Bildmaterial zur Verfügung gestellt.

Die Datenbank „Antiquitatum Thesaurus” bietet bei ihrem Start Zugang zu über 10.000 Datensätzen, darunter zu über 7.000 zu frühneuzeitlichen Drucken und Zeichnungen und zu über 1.400 antiken Artefakten oder Objekten, die als solche angesehen wurden. Tausende von internen Verknüpfungen setzen die Artefakte und ihre Abbildungen miteinander in Beziehung. Darüber hinaus werden unterschiedliche Arten der Abhängigkeit zwischen den Bildquellen selbst dokumentiert. Die Datenbank und ihre Inhalte werden auch in Zukunft beständig weiterwachsen und sich entwickeln.

„Antiquitatum Thesaurus” bietet eine benutzerfreundliche und intuitive Weboberfläche zur Suche und Navigation in den Datenbeständen. Weitere Funktionen zur Analyse und Visualisierung der Inhalte sowie ein direkter Zugang zu den Daten werden in naher Zukunft verfügbar sein.

Die Datenerfassung hat im Juli 2021 begonnen und erfolgt seither kontinuierlich gemäß dem modularen Arbeitsplan des Vorhabens. Zur Zeit konzentriert sie sich auf Modul 1 „Ägypten — Auf der Suche nach den Ursprüngen“. Bereits erfasst sind Werke von Lorenzo Pignoria, Giovanni Battista Casali, Hans Georg Herwart von Hohenburg, Athanasius Kircher, Bernard de Montfaucon und vielen anderen. Eine Übersicht über den aktuellen Stand der Arbeiten sowie weitere Informationen über die Kriterien der Dateneingabe und die internen und externen Beziehungen der Datenbank können auf der Website des Projekts (https://antiquitatum-thesaurus.eu) eingesehen werden.

Das Akademienvorhaben „Antiquitatum Thesaurus: Antiken in europäischen Bildquellen des 17. und 18. Jahrhunderts“ ist an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften angesiedelt und Teil des von Bund und Ländern geförderten Akademienprogramms, das der Erhaltung,

Sicherung und Vergegenwärtigung unseres kulturellen Erbes dient. Koordiniert wird das Programm von der Union der Deutschen Akademien der Wissenschaften.

Weitere Informationen über das Projekt “Antiquitatum Thesaurus” finden Sie auf unserer Website: https://antiquitatum-thesaurus.eu.

Quellennachweis:

WWW: New Art-Historical Resource on the Web. In: ArtHist.net, 05.02.2023. Letzter Zugriff 25.11.2026. <https://arthist.net/archive/38486>.