

Hochschulsammlungen zu Architektur und Graphik (Hannover, 15–16 Mar 23)

Leibniz Universität Hannover, Königlicher Pferdestall, 15.–16.03.2023

Anmeldeschluss: 28.02.2023

Simon Paulus

„... als wichtiges Studienmaterial nützlich zu machen“ - Hochschulsammlungen zu Architektur und Graphik als Herausforderung für Forschung und Lehre

Die Tagung widmet sich den Architektur- und Graphik-Sammlungen an den Hochschulen. Dabei stehen drei verschiedene Aspekte im Fokus:

Zum einen geht es um die historische Genese und Zweckbestimmung dieser Sammlungen; warum und mit welcher Intention wurden diese Sammlungen angelegt? Zum anderen soll beleuchtet werden, auf welche Weise diese historischen Sammlungen in der heutigen (Architektur-)Lehre Verwendung finden. Und zum Dritten geht die Tagung der Frage nach, welche kollaborativen Erschließungsverfahren gegenwärtig praktiziert und welche Erfahrungen damit gemacht werden.

Die Konferenz findet statt im Rahmen des von der DFG geförderten Erschließungs- und Digitalisierungsprojektes „Graphische Einzelblätter der Sammlung Albrecht Haupt“ (GSAH), das die Technische Informationsbibliothek und der Lehrstuhl Bau- und Stadtbaugeschichte der Leibniz Universität Hannover durchführen.

Um Anmeldung wird gebeten bis zum 28. Februar 2023:

sekretariat@igt-arch.uni-hannover.de

Prof. Dr. Markus Jäger
Bau- und Stadtbaugeschichte
Leibniz Universität Hannover
Herrenhäuser Str. 8, 30419 Hannover

Dr. Irina Sens
Technische Informationsbibliothek
Welfengarten 1b
30167 Hannover

PROGRAMM

MITTWOCH, 15. März 2023

Leibniz Universität Hannover, Königlicher Pferdestall

Appelstraße 7, 30167 Hannover

13.00 Uhr

Begrüßung

Irina Sens, Technische Informationsbibliothek

Markus Jager, Leibniz Universität Hannover

SEKTION I

GRAPHIKSAMMLUNGEN AN (TECHNISCHEN) HOCHSCHULEN.

GENESE UND WIRKUNG

13.15 Uhr

„Blatt für Blatt von mir gesammelt“. Die Sammlung Albrecht Haupt in der TIB und ihr Teilbestand der historischen Handzeichnungen

Hedda Saemann und Simon Paulus, Technische Informationsbibliothek Hannover und Leibniz Universität Hannover

14.00 Uhr

Die Sammlung Albrecht Haupt in der Kunstsammlung der Universität Göttingen

Ulf Dingerdissen, Universität Göttingen

14.45 – 15.15 Uhr

Kaffeepause

15.15 Uhr

Die Sammlung des Architekten Hippolyte Destailleur (1822-1893). Arbeitsmittel in Paris und Lehrmittel in Berlin?

Wolfgang P. Cilleßen, Historisches Museum Frankfurt am Main

16.00 Uhr

Vom Betrachten und Erforschen. Zur Funktion der Graphischen Sammlung der ETH Zürich im Wandel der Zeit

Linda Schädler, Graphische Sammlung ETH Zürich

16.45 Uhr

„... zum Studium junger angehender Künstler zum täglichen Gebrauch“

Das Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste Wien im Spannungsfeld zwischen Lehrmittelstelle und grafischer Sammlung

René Schober, Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien

18.00 Uhr

Historischer Hörsaal, Chemiegebäude am Welfengarten

Callinstraße 9 (Eingang West, 2. OG), 30167 Hannover

ABENDVORTRAG

Architekturzeichnungen – und was die Architektur von ihnen lernen kann

Wolfgang Sonne, TU Dortmund und Baukunstarchiv NRW

--

DONNERSTAG, 16. März 2023

Leibniz Universität Hannover, Königlicher Pferdestall
Appelstraße 7, 30167 Hannover

SEKTION II

HISTORISCHE SAMMLUNGEN UND IHRE VERWENDUNG
IN DER HEUTIGEN (ARCHITEKTUR-)LEHRE

09.30 Uhr

Die Sammlung des Architekturmuseums der TU München
im Kontext aktueller Lehre
Irene Meissner, Architekturmuseum der TU München

10.15 Uhr

Objektbasierte Forschung und Lehre. Ein Werkstattbericht aus dem Projekt „Stadt Bauten Ruhr“
Anna Kloke und Christos Stremmenos, Baukunstarchiv NRW und TU Dortmund

11.00 – 11.30 Uhr

Kaffeepause

11.30 Uhr

Bestände in Bewegung. Die Sammlungen des Stuttgarter Instituts für Architekturgeschichte und
die Lehre
Else Schlegel, Universität Stuttgart

12.15 Uhr

Über die Einbindung des Archivs für Bau.Kunst.Geschichte in aktuelle Lehrveranstaltungen. Ein
Praxisbericht.
Christoph Hölz, Archiv für Bau.Kunst.Geschichte Universität Innsbruck

13.00 – 14.00 Uhr

Mittagspause

14.00 Uhr

SEKTION III

KOLLABORATIVE ERSCHLIEßUNGEN DIGITALISierter SAMMLUNGEN.
MODERiertes PODIUMSGESPRÄCH (mit Impulsstatements)

Hans-Dieter Nägelke, Architekturmuseum der TU Berlin

Christian Bracht, Graphikportal und Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte

Georg Schelbert, Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte und HU Berlin

Stephan Hoppe, Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte und LMU München

Quellennachweis:

CONF: Hochschulsammlungen zu Architektur und Graphik (Hannover, 15-16 Mar 23). In: ArtHist.net,
20.01.2023. Letzter Zugriff 06.05.2025. <<https://arthist.net/archive/38377>>.