

Kunstchronik Heft 1 / Januar 2023

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK.

Monatsschrift für Kunsthistorik, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München.

76. Jahrgang / Heft 1 / Januar 2023

Inhalt

AUSSTELLUNG

Wir waren eigentlich schon weiter

Idole & Rivalen. Künstlerischer Wettstreit in Antike und Früher Neuzeit. Kunsthistorisches Museum Wien, 20.9.2022–8.1.2023

Andreas Beyer

2

TAGUNG

Form versus Kontext?

Georg Kolbe im Nationalsozialismus. Kontinuitäten und Brüche in Leben, Werk und Rezeption.

Tagung am Georg Kolbe Museum Berlin, 1.9.–3.9.2022

Julius Redzinski

5

REZENSIONEN

Die Wirklichkeit der Bilder Osteuropas

Katarzyna Murawska-Muthesius, Imaging and Mapping Eastern Europe. Sarmatia Europea to Post-Communist Bloc

Magdalena Nieslony

12

Desubleo! Chi era costui?

Stefania Girometti, „In Italien Karriere machen“. Der flämische Maler Michele Desubleo zwischen Rom, Bologna und Venedig (ca. 1624–1664)

Alice Collavin

20

GRAPHIK

Der Meister der Zick-Zack-Linie – Giovanni Benedetto Castigliones graphisches Werk in Zürich

Barockes Feuer: Die Grafik des Giovanni Benedetto Castiglione. Kunsthaus Zürich, 10.12.2021–6.3.2022

Maria Aresin

27

Neuerscheinungen

38

Neues aus dem Netz

39

Zuschrift

40

Ausstellungskalender

40

Impressum

52

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 1 / Januar 2023. In: ArtHist.net, 19.01.2023. Letzter Zugriff 24.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/38371>>.