

Geschichte und Aktualität des ifa-Kunstbestandes (Berlin, 21-22 Jan 23)

ifa, Linienstraße 139/140, 10115 Berlin, 21.-22.01.2023

Susanne Weiß

Spurenlesen: Zugänge zur Geschichte und Aktualität des ifa-Kunstbestandes.

Samstag, 21.01.2023 / 13:00-18:00.

Im Rahmen der Finissage von „Chains of Interest“.

Ort: Polygon, ifa, Linienstraße 139/140, 10115 Berlin.

Am ersten Tag sprechen Nina Bingel über tourende Ausstellungspraxis, Maximilian Bauer über die Präsentation von hundert Werken aus dem Bestand es ZfK (Zentrum für Kunstaussstellungen der DDR) auf der digitalen Plattform „Agora“ und Ellen Strittmatter über die Zukunft des ifa-Kunstbestandes. Peter Hartmann und Hans-Jörg Schirmbeck sprechen mit Pauline Hohn („Art in Networks“, TU Dresden / SPK) über ihre Arbeit als leitende Mitarbeiter des ZfK. Matthias Flügge und Matthias Winzen präsentieren ihre Zugriffe auf den ifa-Kunstbestand für die von ihnen kuratierte ifa-Ausstellung „Weltreise“. Die ifa-Beauftragten An Paenhuysen und Ulli Grötz berichten über ihre Vermittlungsarbeit mit der ifa-Tourneeausstellung von Rosemarie Trockel.

13:00 Begrüßung: Inka Gressel und Susanne Weiß, Kuratorinnen der Ausstellung

13:30 „Vision Kunstbestand“; Dr. Ellen Strittmatter, Leiterin Abteilung Kunst, ifa

13:50 „<https://agora.ifa.de>: die hundert ersten Werken aus dem Bestand des ZfK (Zentrum für Kunstaussstellungen der DDR)“: Maximilian Bauer, Künstler und freier Mitarbeiter des ifa

14:20 Pauline Hohn („Art in Networks“, TU Dresden) im Gespräch mit Peter Hartmann und Hans-Jörg Schirmbeck, ehem. leitende Mitarbeiter des ZfK (Zentrums für Kunstaussstellung der DDR)

15:00-15:40 Pause/ Break

15:40 „Das Format ifa-Tournee-Ausstellung: Geschichte und Praxis“; Nina Bingel, ehem. Leiterin Bereich Tourneeausstellung, ifa

16:00 „vom Arbeiten mit dem ifa-Kunstbestand: die Weltreise“, Matthias Flügge und Matthias Winzen, Kuratoren

16:40 „Nebensachen aus der Kunst“, An Paenhuysen und Ulli Grötz, ifa-Beauftragte

17:20 Abschlussdiskussion

Sonntag, 22.01.2023

Am Sonntag stehen die künstlerischen Zugänge von Isaac Chong Wai, Lizza May David, Wilhelm Klotzek, Ofri Lapid, Adrien Missika und Gitte Villesen zum Kunstbestand im Mittelpunkt, die sie im Rahmen der aktuellen, zweiteiligen Ausstellung entwickelt haben.

Ort: Polygon, ifa, Linienstraße 139/140, 10115 Berlin

11:00: Inka Gressel und Susanne Weiß, Begrüßung

11:10 Isaac Chong Wai: "Mourning, Performance and Käthe Kollwitz" (talk will be held digital and in English)

Ort: ifa-Galerie Berlin

11:50 Ofri Lapid and Michal Ronen "Sprachtournee: unravelling the translation chain"

12:30 Wilhelm Klotzek: "Institut für Beziehungen – von Carla Claus bis Lizza Ray Thompson"

13:10-14:00 Pause/Break

14:00 Lizza May David: „Archival approaches from Dortmund to Baguio City“

14:40 Gitte Villesen: "When silktails started eating a different fruit, the tail tips changed color from yellow to orange"

15:20 Adrien Missika: "Freiluftsammlung" (presentation will be in English)

16:00 Finissage-Kuratorinnenführung

Quellennachweis:

CONF: Geschichte und Aktualität des ifa-Kunstbestandes (Berlin, 21-22 Jan 23). In: ArtHist.net, 16.01.2023. Letzter Zugriff 24.06.2025. <<https://arthist.net/archive/38347>>.