

MIRADAS, no. 8 (2024)

Eingabeschluss : 15.02.2023

Miriam Oesterreich

[Scroll down for English, Spanish, and Portuguese versions]

Ausschreibung für eine Gast-Herausgeberschaft: Miradas 8 (2024).

Miradas - Zeitschrift für Kunst- und Kulturgeschichte der Américas und der iberischen Halbinsel

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/miradas>

Miradas ist eine jährlich erscheinende wissenschaftliche, peer-review-geprüfte Open-Access-Zeitschrift, die als Plattform für Themen der Kunstgeschichte der Américas und der iberischen Halbinsel dienen sowie den wissenschaftlichen Austausch zwischen deutschsprachigen, hispanischen und lusitanischen Kunst- und Kulturhistorikerinnen **fördern soll. Sie ist bewusst auf Mehrsprachigkeit (Deutsch, Englisch, Spanisch, Portugiesisch) angelegt, um einerseits den unterschiedlichen Wissenschaftstraditionen Rechnung zu tragen und andererseits eine gegenseitige Rezeption zu ermöglichen.**

Miradas (dt. Blicke) lädt dazu ein, den Blick auf die Kunst- und Kulturgeschichte der iberischen Halbinsel und der Américas zu richten, diese aus unterschiedlichen Perspektiven zu betrachten und zu kontextualisieren. Besonders willkommen sind Artikel, die auch transkulturelle Aspekte der historisch wie zeitgenössisch global vernetzten Regionen thematisieren. In diesem Sinne will Miradas auch dazu anregen, aktuelle theoretische Positionen der Postcolonial und Decolonial Studies für die Künste der Regionen der Iberischen Halbinsel und der Américas zu diskutieren. Die verschiedenen Rubriken der Zeitschrift erlauben, Neues vorzustellen und zu diskutieren, sowie Bekanntes ins Gedächtnis zu rufen.

Nicht zuletzt soll Miradas der iberischen und ibero-amerikanischen Kunstgeschichte am Institut für Europäische Kunstgeschichte der Universität Heidelberg Sichtbarkeit verleihen, auf deren Initiative sie herausgegeben wird, unter redaktioneller Mitarbeit von Kunsthistorikerinnen aus Mexiko, Spanien und Portugal.

Für eine Gast-Herausgeberschaft des Themenheftes Miradas 8 mit einem Schwerpunkt in kunst- und kulturwissenschaftlichen Perspektiven der iberischen Halbinsel wird in einem PDF Folgendes bis 15.2.2023 erbeten an: franziska.neff@zegk.uni-heidelberg.de und m.oesterreich@udk-berlin.de

- Abstract (ca. 3 Seiten, inhaltliches Exposé, vorläufiger Titel)
- Beitragsvorschläge für die verschiedenen Rubriken der Zeitschrift
- Zeitplan (Artikeleinreichung, peer review-Prozess, Korrektur der Beiträge, Satz, etc.)
- kurzer Lebenslauf der Herausgeberinnen und ggf. der Artikel-Autorinnen

Die Gast-Herausgeberschaft umfasst die inhaltliche, editorische und formal-technische Betreuung

des Themenheftes *Miradas 8 (2024)* in Absprache mit den Herausgeberinnen Franziska Neff (UNAM Oaxaca) und Miriam Oesterreich (UdK Berlin) von Beginn bis zur open-access-Publikation. *Miradas 8* soll im Herbst 2024 erscheinen.

Die Bewerber*in/nen sollte/n Kenntnisse von mindestens zwei der Publikationssprachen mitbringen.

Die Bewerber*innen werden am 23.02.2023 über das Ergebnis der Ausschreibung informiert. Die Entscheidung wird auf Grundlage der Originalität, Qualität und Relevanz des Vorschlags in Bezug auf das Zeitschriftenprofil getroffen.

Für weitere Fragen stehen wir unter den oben genannten Adressen gerne zur Verfügung.

Call for a Guest Editorial: *Miradas 8 (2024)*.

Miradas - Journal for the Arts and Culture of the Américas and the Iberian peninsula

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/miradas>

Miradas is appearing annually as an academic, peer-reviewed and open-access journal intended to serve as a platform for topics relating to the art history of the Américas and the Iberian peninsula, together with promoting scholarly exchange between German-speaking, Hispanic and Lusitanian historians of art and culture. It is deliberately adopting a multilingual format (German, English, Spanish, Portuguese), in order to, on the one hand, endorse the various traditions of scholarship and, on the other, to enable mutual reception of them.

Miradas (engl. sightings/perspectives) is inviting scholars to focus on the history of art and culture from the Iberian peninsula and the Américas, to view these from differing perspectives and to place them in their proper contexts. We particularly welcome articles dealing with transcultural aspects of the regions which are globally entangled in both their history and their present day. In this sense, *Miradas* also seeks to promote discussion on current theoretical propositions from postcolonial and decolonial studies as they specifically relate to the art of the regions of the Iberian peninsula and the Américas. The journal's various sections will permit contributors to present and discuss new material, as well as to revisit established knowledge.

Not the least of *Miradas'* aims is to increase the visibility of Iberian and Ibero-American art-history at the University of Heidelberg's Institute of European Art History (IEK), which has launched the publication with editorial collaboration by art historians from Mexico, Spain and Portugal.

For a guest editorial of the thematic issue *Miradas 8* with a focus in art history and cultural studies perspectives of the Iberian Peninsula, the following is requested (in one PDF) by 15 February 2023 to: franziska.neff@zegk.uni-heidelberg.de and m.oesterreich@udk-berlin.de

- Abstract (ca. 3 pages, content synopsis, tentative title)
- Proposed articles for the different sections of the journal
- Time schedule (article submission, peer review process, proofreading of articles, typesetting, etc.)
- Short curriculum vitae of the editors and, if applicable, of the article authors

The guest editorial includes the content, editorial and formal-technical supervision of the thematic

issue Miradas 8 (2024) in dialogue with the journal editors Franziska Neff (UNAM Oaxaca) and Miriam Oesterreich (UdK Berlin) from inception to open-access publication. Miradas 8 is scheduled for publication in the fall of 2024. Applicants should have knowledge of at least two of the languages of publication.

Applicants will be informed about the outcome of the call by 23 February 2023. The decision will be based on the originality, quality and relevance of the proposal in relation to the journal's profile.

If you have any further questions, please do not hesitate to contact us at the above addresses.

Convocatoria para editor/a invitado/a: Miradas 8 (2024).

Miradas - Revista de Historia del Arte y la Cultura de las Américas y la Península Ibérica

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/miradas>

Miradas es una revista científica arbitrada, publicada anualmente y de acceso libre, que aspira a ser una plataforma de temáticas referentes a la historia del arte ibérico y de las Américas, al mismo tiempo de promover el intercambio académico entre historiadorxs del arte y de la cultura germanoparlantes, hispánicos y lusitanos. Decididamente es multilingüe (alemán, inglés, español, portugués), para rendir cuenta de las diferentes tradiciones académicas y para garantizar la recepción recíproca.

Tal como indica su nombre, Miradas invita a tomar en cuenta, contemplar y ubicar desde múltiples puntos de vista la historia del arte y de la cultura de la Península Ibérica y de las Américas. Aquellos artículos que tratan de los aspectos transculturales de estas regiones conectadas de manera global, tanto en época histórica como contemporánea, son especialmente bienvenidos. En este sentido Miradas también invita a discutir posiciones teóricas actuales de los estudios postcoloniales y decoloniales respecto a las artes de la regiones de la Península Ibérica y de las Américas. Las distintas rúbricas de la revista permiten presentar y discutir lo nuevo, así como recordar lo conocido.

En particular Miradas pretende dar visibilidad a la Historia del Arte ibérico e iberoamericano del Instituto de Historia del Arte Europeo de la Universidad de Heidelberg, a cuya iniciativa se publica, en colaboración editorial con historiadorxs del arte en México, España y Portugal.

Para aplicar como editor/a invitado/a del número monográfico Miradas 8, cuya temática deberá centrarse en las perspectivas de la historia del arte y los estudios culturales de la Península Ibérica, se solicita lo siguiente (en un solo PDF) a más tardar el 15 de febrero de 2023 a: franziska.neff@zegk.uni-heidelberg.de y m.oesterreich@udk-berlin.de

- Resumen (aprox. 3 páginas, sinopsis del contenido, título provisional)
- Propuesta de participaciones para las diferentes secciones de la revista
- Calendario (entrega de los artículos, proceso de revisión por pares, corrección de los artículos, maquetación, etc.)
- Breve currículum vitae de los/las editores/as y, en su caso, de los/las autores/as de los artículos

El/la editor/a invitado/a se encargará de la supervisión de contenidos, del proceso editorial y técnico-formal del número temático Miradas 8 (2024) en diálogo con las editoras de la revista

Franziska Neff (UNAM Oaxaca) y Miriam Oesterreich (UdK Berlín), desde su concepción hasta su publicación en acceso abierto. La publicación de Miradas 8 está prevista para el otoño de 2024. Los/las solicitantes deberán tener conocimientos de al menos dos de las lenguas de publicación.

Se informará a los/las solicitantes del resultado de la convocatoria el 23 de febrero de 2023. La decisión se basará en la originalidad, calidad y pertinencia de la propuesta en relación con el perfil de la revista.

Si tiene más preguntas, no dude en ponerse en contacto con nosotras en las direcciones arriba indicadas.

Chamada para editor/a convidado/a: Miradas 8 (2024).

Miradas - Revista de História da Arte e a Cultura das Américas e da Península Ibérica

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/miradas>

Miradas (Olhares) é uma revista com arbitragem científica, publicada anualmente, e de livre acesso, que pretende ser uma plataforma para a publicação de investigações relacionadas com a história da arte ibérica e das Américas, bem como promover o intercâmbio científico entre os historiadores da arte e da cultura de língua alemã, espanhola e portuguesa. Decididamente é multilíngue, para dar conta das diferentes historiografias e assegurar a sua recíproca recepção.

Como o próprio nome sugere, Miradas convida a considerar, contemplar e abordar desde vários pontos de vista a história da arte e a cultural da Península Ibérica e das Américas. São especialmente bem-vindos artigos que analisem aspetos transculturais de estas regiões conectadas de forma global, quer historicamente quer no próprio presente. Nesse sentido, Miradas também convida a discutir posições teóricas atuais sobre os estudos pós-coloniais e de-coloniais relativos às produções artísticas da Península Ibérica e as Américas. As diversas secções da revista permitem quer apresentar e discutir questões atuais como visitar e estudar problemáticas do passado.

Em particular, Miradas tem como missão dar visibilidade à História da Arte ibérica e ibero-americana do Instituto de História da Arte Europeia da Universidade de Heidelberg, que publica a revista em colaboração editorial com historiadores da arte do México, Espanha e Portugal.

Para concorrer como editor/a convidado/a para o número monográfico Miradas 8, cujo tema deve focar as perspectivas da história da arte e dos estudos culturais da Península Ibérica, solicita-se (como PDF único) até 15 de fevereiro de 2023 o mais tardar para: franziska.neff@zegk.uni-heidelberg.de e m.oesterreich@udk-berlin.de

- Resumo (aprox. 3 páginas, sinopse do conteúdo, título provisório)
- Contribuições propostas para as diferentes secções da revista
- Calendário (apresentação de artigos, processo de revisão por pares, revisão de artigos, layout, etc.)
- Breve currículo dos editores e, se aplicável, dos autores dos artigos.

O editor/a convidado/a será responsável pela supervisão do conteúdo, processo editorial e técnico formal do número temático Miradas 8 (2024) em diálogo com as editoras da revista

Franziska Neff (UNAM Oaxaca) e Miriam Oesterreich (UdK Berlin), desde sua concepção até sua publicação em acesso aberto. Miradas 8 está agendada para publicação no outono de 2024. Os candidatos devem ter conhecimento de pelo menos dois dos idiomas de publicação.

Os/as candidatos/as serão informados/as sobre o resultado da chamada em 23 de fevereiro de 2023. A decisão será baseada na originalidade, qualidade e relevância da proposta em relação ao perfil da revista.

Se você tiver qualquer outra dúvida, não hesite em entrar em contato conosco nos endereços acima.

Quellennachweis:

CFP: MIRADAS, no. 8 (2024). In: ArtHist.net, 16.01.2023. Letzter Zugriff 25.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/38344>>.