L'Uomo nero, no: 21 (2023)

Eingabeschluss : 26.02.2023

Viviana Pozzoli, Università degli Studi di Milano

[English below]

Bando per la proposta di articoli per il n. 21 (2023).

A partire dal numero 19-20 del 2022 «L'uomo nero», cessata la collaborazione con la casa editrice Mimesis, è passato in edizione online ad accesso aperto, per le edizioni della Milano University Press.
Il prossimo numero, il n. 21, previsto in uscita per l'estate del 2023, non prevede un argomento monografico e accoglierà pertanto contributi a soggetto libero per la sezione Fuoritema che, com'è tradizione della rivista, potrà essere articolata in sottosezioni tematiche (ad esempio: Arte pubblica, Arte in mostra, Iconografie, Il sistema dell'arte, Arte e scrittura, Esercizi di lettura ecc.).
Completerà il numero una sezione minore che, sotto il titolo Rarità, riscoperte, segnalazioni, accoglierà contributi più brevi: comunicazioni, segnalazioni, piccoli nuclei di fonti, ma anche elzeviri ed, eventualmente, recensioni.

Dal 13 al 26 febbraio tutti gli studiosi interessati a contribuire a questo numero sono invitati a caricare le proprie proposte di articolo tramite l'apposita procedura online disponibile sul sito web della rivista:

https://riviste.unimi.it/index.php/uomonero/about/submissions

La valutazione da parte del Comitato editoriale e dei valutatori esterni si svolgerà, di norma, attraverso la procedura online.

Gli articoli inviati dovranno soddisfare tutte le condizioni seguenti, altrimenti non potranno essere accettati:
– essere scritti in Italiano, in Inglese o in Francese;
– essere redatti in un file .doc o .docx di Microsoft Word, comprensivo del testo, delle note, di eventuali testi da pubblicare in appendice all'articolo (trascrizioni di documenti, regesti ecc.) e dell'elenco delle didascalie delle illustrazioni;
– essere redatti rispettando scrupolosamente tutte le norme redazionali indicate nel file NormeRedazionali_EditorialGuidelines.pdf (che può essere scaricato da questo link);
– essere corredati di tutte le illustrazioni, in file separati .jpg, nel formato indicato nelle Norme Redazionali;
– essere corredati di una bibliografia completa in ordine alfabetico, comprensiva di tutti i testi citati nell'articolo e nelle note e redatta secondo le Norme Redazionali, da caricare separatamente nell'apposito campo della procedura online;

– essere accompagnati da una biografia dell'autore (500 battute, spazi inclusi) e da un abstract dell'articolo (1500 battute, spazi inclusi), in italiano e in inglese;
– nella procedura di caricamento della proposta online l'autore (o l'autore che sottopone l'articolo alla rivista, per delega degli altri autori, nel caso di articoli a più mani) dovrà indicare il titolo proposto per l'articolo (anche in inglese), specificare a quale sezione della rivista (Fuoritema oppure Rarità, riscoperte e segnalazioni) è destinato l'articolo e dichiarare esplicitamente, sotto la propria responsabilità:
a) di essere autore dell'articolo e, nel caso di articoli a più autori, di essere stato delegato dagli altri autori (dei quali fornisce generalità e recapiti completi) a sottoporre l'articolo alla rivista per la pubblicazione;
b) di garantire l'originalità dei contenuti scientifici dell'articolo, che deve essere inedito;
c) che né il proponente, né gli altri coautori hanno sottoposto l'articolo per la pubblicazione ad altra rivista, casa editrice o comitato editoriale, né per la presentazione al comitato di un simposio, di un congresso o di un incontro di studio; ovvero che l'articolo è stato precedentemente respinto per la pubblicazione o per la presentazione, indicando la data della presentazione, quella della risposta negativa, i dati esatti e i recapiti dei responsabili della rivista, casa editrice, comitato editoriale comitato di un simposio, di congresso o di incontro di studio;
d) che tutti i testi e i documenti citati, nonché le illustrazioni dell'articolo sono forniti alla redazione dell'Uomo Nero e alla casa editrice della rivista liberi da diritti per la pubblicazione online in open access con licenza Creative Commons Attribuzione – Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale (CC BY SA);
e) che, qualora l'articolo venga accettato per la pubblicazione, si impegna a non pubblicarne i contenuti in altra sede, prima che siano trascorsi 12 mesi dalla data prevista per la pubblicazione del numero 21 dell'Uomo Nero (estate 2023);
f) che, qualora (trascorsi 12 mesi dalla data prevista per la pubblicazione del numero 21 dell'Uomo Nero) ripubblicasse parti dell'articolo o dei suoi contenuti, si impegna ad indicare esplicitamente l'Uomo Nero come sede della prima pubblicazione;
La proposta dell'articolo implica la piena accettazione da parte sua delle condizioni indicate nei punti precedenti.
– per evitare conflitti di interesse nel processo di revisione, l'autore proponente deve anche indicare, nella medesima procedura di caricamento della proposta:
a) se svolge attività di studio, di ricerca o di docenza presso Università o altri enti di ricerca; se partecipa a programmi nazionali o internazionali di ricerca; se i contenuti dell'articolo sono tratti, anche in parte, da uno studio o una Tesi elaborata presso Università o altri enti di ricerca italiani e stranieri; se ha goduto di borse o assegni di ricerca anche parziali per gli studi i cui risultati sono pubblicati nell'articolo. In tutti questi casi, l'autore è invitato a indicare i nominativi dei docenti relatori di un'eventuale tesi, nonché dei docenti, degli studiosi e dei borsisti che fanno o che hanno fatto parte del suo stesso programma di ricerca.
b) ogni altro eventuale caso di conflitto d'interessi.
Non saranno presi in considerazione per la pubblicazione né avviati a revisione gli articoli che non soddisfino tutte le condizioni sopra indicate, che non rispettino scrupolosamente le norme redazionali, che siano sottoposti in forma incompleta, mancanti delle immagini in alta risoluzione, della documentazione o delle dichiarazioni richieste in questo bando.

Tutti gli articoli inviati in risposta a questo bando saranno sottoposti a peer review.

La revisione degli articoli ritenuti adatti per la rivista sarà affidata a revisori esterni indipendenti (revisione a doppio cieco).
Il Comitato editoriale si propone di comunicare agli autori l'eventuale accettazione entro giugno 2023.

Call for Contribution, #21 (2023)

With # 19-20 (2022) «L'uomo nero», after the partnership with Mimesis Publishing ceased, started a new open access edition published online by Milano University Press.
The next issue of «L'Uomo Nero», # 21, scheduled for publication in summer 2023, will not include a monographic section, and will therefore welcome contribution on subjects of authors' choice. The Fuoritema (Author's Choice) section, in the tradition of the journal, will be divided into sub-sections (for example: Public Art, Art on Show, Iconography, The Art System, Art and Writing, Reading Practice etc.).
Finally, next issue will contain a shorter section, entitled Rarità, riscoperte, segnalazioni (Rares, Rediscovered, Notices), containing shorter contributions: information, proceedings, small groups of sources, as well as short critical essays and perhaps reviews.

Scholars interested in contributing to this issue may submit article proposals from 13th to 26th of February 2023, uploading them through the dedicated online procedure, at the following link:

https://riviste.unimi.it/index.php/uomonero/about/submissions

The review by the Editorial Board and Referees will normally take place through the online procedure.

Any contribution should conform to the following indications, otherwise it shall not be accepted:
– be written in Italian, English or French;
– be presented in a .doc or .docx Microsoft Word file, containing the text, notes and any text to be published as an appendix to the article (transcriptions of documents, lists of sources or works etc.) and a list of captions for illustrations, prepared according to the editorial guidelines laid down in the NormeRedazionali_EditorialGuidelines.pdf file (downloadable from this link);
– be accompanied by all illustrations, in separate .jpg files, in the format indicated in the Editorial Guidelines;
– be accompanied by a complete bibliography, ordered alphabetically, of bibliographic sources mentioned in the article and in the footnotes, following the Editorial Guidelines, separately uploaded in the dedicated field of the submission procedure;
– be accompanied by an author's biography (500 characters, including spaces), in Italian and in English, and by abstract of the article (1500 characters, including spaces), both in Italian and in English;
– while uploading his contribution proposal, the author of the article (or the corresponding author, delegated by the co-authors, in the case of jointly-written articles) should submit the title of proposed article in the language of the article and in English (if the language of the article is Italian or French). The author should also specify for which section of the journal the article is intended (Author's Choice or Rares, Rediscovered, Notices) and declare, under his personal

responsibility, that:
a) he is the author of the article and, in the case of jointly-written articles, has been delegated by the co-authors (whose full names and contact details must be given) to submit the article to the journal for publication;
b) the scientific content of the article is original and the article is unpublished;
c) neither he, nor the co-authors, have submitted the article for publication to another journal, publishers or editorial board, nor for presentation to the committee of any symposium, congress or study group; or, the article has previously been refused for publication or presentation, indicating date of submission, date of refusal and full details of contact person at the journal, publishers, editorial board, committee of symposium, congress or study group;
d) all texts and documents cited, including article illustrations, are sent to the editors of «L'Uomo Nero» and the journal's publishers royalty-free for online open access publication, according to Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License (CC BY SA);
e) should the article be accepted for publication, he will not republish its contents elsewhere, for twelve months following the scheduled publication date of issue #21 of «L'Uomo Nero» (summer 2023);
f) should he republish parts of the article or its contents (after twelve months following the scheduled publication date of issue #21 of «L'Uomo Nero»), he will explicitly cite «L'Uomo Nero» as the first place of publication;
The submission of article proposals implies full acceptance of the above conditions.
– to avoid conflicts of interest during the revision process, the author must also indicate in online submitting process:
a) if he carries out activities of study, research or teaching at universities or other research institutes; if he participates in national or international research programmes; if the article contents are, even partly, derived from a study or thesis prepared at a university or other Italian or international research institute; if he has benefited from bursaries or research grants, even partial, for the studies resulting in the article. In all these cases, the author is invited to name, if applicable, the professor who supervised the thesis, as well as the professors, academics and bursary students who are or were part of the same research programme.
b) any other possible case of conflicts of interest.
The editorial board will accept for publication only the articles that meet all the above conditions and that scrupulously comply with the editorial guidelines. Articles submitted in incomplete form, missing the high resolution images, or any documentation requested in this call for contributions will be rejected.

All articles submitted to this call will be peer reviewed.
Articles held suitable for the journal will be reviewed by independent external reviewers (double-blind peer review).
The Editorial Board will advise authors of acceptance before the end of June 2023.

Quellennachweis:
CFP: L'Uomo nero, no: 21 (2023). In: ArtHist.net, 13.01.2023. Letzter Zugriff 20.07.2025. <https://arthist.net/archive/38312>.