

Panofsky Fellowship 2023: Extended Worlds, München, ZI

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Bewerbungsschluss: 28.02.2023

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

[English version below]

Panofsky Fellowship 2023 | Extended Worlds: Contemporary Art and Digital Technologies: Virtual, Augmented, Mixed Reality.

2023 wird Prof. Dr. Andrea Pinotti, Mailand, mit der Panofsky-Professur am Zentralinstitut für Kunstgeschichte ausgezeichnet. In Verbindung damit schreibt das Zentralinstitut für Kunstgeschichte ein Panofsky Fellowship aus.

Das Stipendium richtet sich an Promovierende und Post-Docs (bis fünf Jahre nach der Promotion), die an einem Forschungsvorhaben zum Thema „Extended Worlds: Contemporary Art and Digital Technologies: Virtual, Augmented, Mixed Reality“ arbeiten. Erwartet werden Präsenz vor Ort, eine Vorstellung des Themas und Mitarbeit an den Aktivitäten des Zentralinstituts für Kunstgeschichte.

Das Stipendium hat eine Laufzeit von drei Monaten und sollte zwischen August und Oktober 2023 angetreten werden. Die Höhe des Stipendiums beträgt für Doktorand*innen monatlich 2.000 EUR, für Post-Docs 2.300 EUR.

Bitte reichen Sie bei Ihrer Bewerbung neben Lebenslauf und eventuellem Schriften- und Vortragsverzeichnis eine maximal dreiseitige Skizze Ihres Projektes ein. Die Bewerbungen sollen bis zum 28. Februar 2023 elektronisch eingegangen sein unter: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, z.Hd. Prof. Dr. Iris Lauterbach, fellowships@zikg.eu. Bitte fassen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen in einer einzigen PDF-Datei zusammen.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Prof. Dr. Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte: fellowships@zikg.eu.

Panofsky Fellowship 2023 | Extended Worlds: Contemporary Art and Digital Technologies: Virtual, Augmented, Mixed Reality

Prof. Dr. Andrea Pinotti, Milan, will hold the Panofsky Professorship at the Zentralinstitut für Kunstgeschichte Munich in 2023. In connection with this professorship the Zentralinstitut für Kunstgeschichte seeks applications for a Panofsky Fellowship.

The fellowship is intended for doctoral students and postdoctoral scholars (who have graduated within the last five years) who are working on a project related to the topic "Extended Worlds: Con-

temporary Art and Digital Technologies: Virtual, Augmented, Mixed Reality". Fellows are expected to maintain a presence at the ZI, to present the Fellowship project, and to partake in the activities of the ZI. The fellowship lasts three months and commences between August and October 2023. Graduate fellows will receive a monthly stipend of 2000 Euros. Postgraduate fellows will receive 2300 Euros per month.

In addition to a CV and a list of publications and presentations, applicants should submit a project précis of no more than three pages. Please send all application materials as a single PDF document. Applications should be submitted electronically by February 28, 2023 to: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, to the attention of Prof. Dr. Iris Lauterbach, fellowships@zikg.eu. For further questions please contact Prof. Dr. Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte: fellowships@zikg.eu.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

STIP: Panofsky Fellowship 2023: Extended Worlds, München, ZI. In: ArtHist.net, 12.01.2023. Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/38309>>.