Comics im Kommunismus – und danach (Leipzig, 2-4 Feb 23)

Zeitgeschichtliches Forum Leipzig Grimmaische Str. 6, 04109 Leipzig und Institut für Kunstgeschichte, Dittrichring 18-20, 04109 Leipzig, 02.–04.02.2023

Prof. Dr. Tanja Zimmermann, Universität Leipzig

Comics im Kommunismus – und danach: Zwischen Propaganda und Subversion.
Comics in Communism – and beyond: Between Propaganda and Subversion.

„Bilderzeitungen“ oder „lustige Bildchen“, wie comicartige Narrative in sozialistischen Ländern genannt wurden, vermittelten zwischen Erziehung und Unterhaltung, zwischen Propaganda und Populärkultur. Ihr Potenzial, zu heroisieren oder auch zu karikieren, und dabei die Bildsprachen verschiedener Medien einzubringen, machte sie zu einem Schauplatz ebenso für die herrschende Ideologie wie für die dagegen gerichtete Subversion. Das Medium, in dem Propaganda und Subversion aufeinandertreffen, wird aus verschiedenen regionalen und zeitlichen Perspektiven beleuchtet.

02.02.-03.02.2023
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig
Grimmaische Str. 6, 04109 Leipzig

04.02.2023
Institut für Kunstgeschichte,
Dittrichring 18-20, 04109 Leipzig

Convener: Gal Kirn, Mirt Komel, Tanja Zimmermann

Organisation: Stefanie Stolle
Kontakt: Stefanie Stolle (sh85zunu@studserv.uni-leipzig.de)

Programm

Donnerstag, 02.02.2023, Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

9:00-9:30
Begrüßung / Welcome
Uta Bretschneider, Direktorin des Zeitgeschichtlichen Forums
Tanja Zimmermann / Mirt Komel: Einleitung / Introduction

9:30-11:00
Panel I: Helden und Heldinnen / Heroes and Heroines
Moderation: Tanja Zimmermann

- Hans-Christian Trepte (Leipzig): Zwischen (belehrender) Unterhaltung, (technischer) Propaganda und (sozialistischer) Indoktrination? Bildergeschichten aus der DDR
- Elizaveta Berezina (Berlin / Budapest / Leipzig): “We Were Born to Make a Fairy Tale Come True”: Soviet Space Culture and Gagarin’s Image in Illustrations by Palekh Artists (1960s-1980s)
- Anna Bohn (Berlin): Militarisierung der Kinder: Animation und Propaganda in Putins Russland

11:00-11:30 Diskussion / Discussion

11:30-12:00 Kaffepause / Coffee break

12:00-13:30
Moderation: Gal Kirn
- Robin Mudry (Leipzig / Prag): Macourek and Saudek’s Muriel: (After)Lives of a Czechoslovak Anti-Normalisation Superheroine
- Julia Krah (Leipzig / Wien): Spätsozialistische Anti-Helden: Die Zeichnungen der „Mitki“-Gruppe
- Stefanie Stolle (Leipzig): Superman – Red Son: An all-American Icon in Communist Russia

13:30-14:00 Diskussion / Discussion

14:00-15:30 Mittagszeit / Lunch time

Panel II: Narrative / Narratives
15:30-17:30
Moderation: Stefanie Stolle
- Marie Wickern (Halle a. d. Saale): Kommunistische Comics – politische Bildwelten im sozialistischen Turkestan
- Tanja Scheffler (Dresden): Plakative Botschaft und subtile Anspielungen: Karikaturen, Illustrationen und Auftragszeichnungen des DDR-Künstlers Robert Rehfeldt und ihr zeitgeschichtlicher Kontext
- Joshua Göbel / Laila Grümpel (Leipzig): Narrative Strategien der Zeitlichkeit in „Das UpGrade“

17:30-18:00 Diskussion / Discussion

Freitag, 03.02.2023 Panel III: Ästhetik / Aesthetics, Zeitgeschichtliches Forum Leipzig

9:00-10:30
Moderation: Julia Krah
- Mirt Komel (Ljubljana): Allan Ford Goes to Yugoslavia: From Tautology to Ideology
- Nina Cvar (Ljubljana): Engaging Miki Muster’s Legacy: Remembering “Zvitorepec” (Slyboots) in a Post-Socialist Slovenia
- Gal Kirn (Berlin / Ljubljana): War and Transition in the Post-Yugoslav Comic/Graphic Novel

10:30-11:00 Diskussion / Discussion

11:00-11:30 Kaffepause / Coffee break

11:30-13:00
Moderation: Mirt Komel
- Luise Thieme (Jena): „Meine Schmierereien?!“ – Rebellierende Körper in den Illustrationen von

Künstlerinnen in der DDR
- Karla Tepeš (Ljubljana): Challenging codes with underground comics in Yugoslavia: the case of Kostja Gatnik's "Magna Purga"
- Annekathrin Kohout (Leipzig / Siegen): Uncanny Cute: Niedlichkeit im nordkoreanischen Comic „Great General Mighty Wing" (□□ □ □ □□ □□)

13:00-13:30 Diskussion / Discussion

13:30-15:00 Mittagszeit / Lunch time

15:00-16:00
- Workshop und Networking
Samstag, 04.02.2022, Panel IV: Institut für Kunstgeschichte, Dittrichring 18-20, 5. Etage, 5/15
9:30-10:30

Panel IV: Comic in der Praxis / Comics in Practice
Moderation: Tanja Zimmermann
- Petja Grafenauer (Ljubljana): Ciciban, a Yugoslavian Children's Magazine: How Comics Can Function as a Didactic, Critic, and Humorous Tool (1983-1986)
- Nele Herbert / Lasse Herm (Leipzig): Drawings from Gulag: Aufarbeitung eines Traumas

10:30-11:00 Diskussion / Discussion

11:00-13:00 Spaziergang durch das kommunistische Leipzig, geführt von Anja Höfer / Walk through Communist Leipzig, guided by Anja Höfer

Finanziert durch / Funded by:
DAAD Programm Ostpartnerschaft
Schroubek Fonds Östliches Europa
In Kooperation with the Project Group "Protests, Artistic Practices, Culture of Memory in the Post-Yugoslav Context", University of Ljubljana: Faculty of Arts / Faculty of Social Science / Academy of Fine Art and Design, Founded by: ARRS (Slovene National Research Agency)

Quellennachweis:
CONF: Comics im Kommunismus – und danach (Leipzig, 2-4 Feb 23). In: ArtHist.net, 13.01.2023. Letzter Zugriff 09.11.2026. <https://arthist.net/archive/38308>.