Finxit. Dialoghi tra arte e scrittura dal Medioevo all'Età Moderna, Vol. 2

Eingabeschluss : 31.01.2023

Carlotta Brovadan, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

[Italian text follows]

The editorial board of "Finxit. Dialoghi tra arte e scrittura dal Medioevo all'Età Moderna" welcomes submissions for the journal's next issue, vol. 2, which is expected to be published in November 2023.

Deadline for abstracts: January 31, 2023.
Deadline for submission of papers: May 31, 2023.
https://www.finxit.it

Founded in 2022 and published annually, "Finxit" is a digital journal, peer-reviewed and open access. It promotes multilingualism and free scientific discussion, and reserves particular attention for the new generations of scholars and research conducted on unpublished material. The journal is open to anyone who is interested in the convergences and the interactions between artistic product, written word, and geographic and historical-cultural context. The main area of study is Italian culture, analyzed in its relationships with Europe and the rest of the world, and understood in a wide chronological timeframe which aims at bringing to light the continuities between the medieval and modern periods. "Finxit" is interested in all those moments which refer to the life of a work: from its commissioning to its realization, from its publishing to its fortune, including the different modalities of its re-use and re-invention. Special attention is reserved for the relationship between art and writing, understood as reciprocal sources of inspiration, and to the performative components as well as the theoretical and operative landscapes where different media and languages converge.

If you wish to contribute to "Finxit. Dialoghi tra arte e scrittura dal Medioevo all'Età Moderna", vol. 2, you are kindly required to submit an abstract (approx. 2,000 characters) alongside a brief biography (approx. 500-600 characters) to the e-mail address redazione@finxit.it, by January 31, 2023.
Authors will receive a notification of acceptance of their proposal by February 15, 2023.
The complete essay (approx. 50.000 characters including spaces and footnotes), written following the journal's style sheet, will have to be submitted via e-mail (redazione@finxit.it) by May 31, 2023.
All articles will be subject to double-blind review by qualified experts.

Contributors should feel free to contact the editors to discuss and clarify the objectives of their

proposals: redazione@finxit.it

Il comitato scientifico di “Finxit. Dialoghi tra arte e scrittura dal Medioevo all’Età Moderna” invita gli autori interessati a contribuire al secondo numero della rivista, la cui pubblicazione è prevista per il mese di novembre 2023.

Call for Submissions
"Finxit. Dialoghi tra arte e scrittura dal Medioevo all’Età Moderna", rivista digitale e peer-reviewed ad accesso aperto - Vol. 2 (2023)
https://www.finxit.it
Scadenza per l'invio degli abstract: 31 gennaio 2023
Scadenza per l'invio degli articoli: 31 maggio 2023

Fondata nel 2022 e pubblicata annualmente, "Finxit" è una rivista digitale peer-reviewed ad accesso aperto. Promuove il multilinguismo e la libera discussione scientifica, riserva particolare attenzione alle nuove generazioni di studiosi e alle ricerche condotte su materiale inedito. La rivista è aperta a chiunque sia interessato alle convergenze e alle interazioni tra prodotto artistico, parola scritta e contesto geografico e storico-culturale. L’area di riferimento è quella italiana, vista nei suoi rapporti con l’Europa e il resto del mondo, entro un arco cronologico ampio, che intende valorizzare i tratti di continuità tra Medioevo ed Età Moderna. Oggetto di interesse sono tutti i momenti che riguardano la vita delle opere, dalla committenza alla realizzazione, dalla pubblicazione alla fortuna, comprese le diverse modalità del reimpiego e della reinvenzione. Una speciale attenzione è riservata poi al rapporto tra arte e scrittura come fonti reciproche di ispirazione, alle componenti performative e agli ambiti teorici e operativi in cui si confrontano media e linguaggi diversi.

Chi volesse contribuire al secondo numero di "Finxit. Dialoghi tra arte e scrittura dal Medioevo all’Età Moderna" è pregato di inviare un abstract (circa 2.000 battute), insieme a un breve profilo biografico (circa 500-600 battute), all’indirizzo e-mail redazione@finxit.it entro il 31 gennaio 2023
La redazione comunicherà agli autori le proposte accettate entro il 15 febbraio 2023.
L’articolo completo (circa 50.000 battute, spazi e note inclusi), scritto secondo le norme redazionali della rivista, andrà inviato all’indirizzo e-mail redazione@finxit.it entro il 31 maggio 2023.
Tutti i contributi saranno sottoposti a un procedimento di revisione affidato a specialisti disciplinari con il sistema del "doppio cieco".

I direttori della rivista sono a disposizione per fornire agli autori eventuali chiarimenti sulla proposta che intendano presentare per la pubblicazione: redazione@finxit.it

Quellennachweis:
CFP: Finxit. Dialoghi tra arte e scrittura dal Medioevo all’Età Moderna, Vol. 2. In: ArtHist.net, 09.01.2023.
Letzter Zugriff 22.07.2025. <https://arthist.net/archive/38279>.