

Bauen und Erhalten im Sozialismus (online, 27 Jan 23)

Online (Webex) / BTU Cottbus-Senftenberg, 27.01.2023

Sophie Thorak

Kunst und Architektur der DDR - Bauen und Erhalten im Sozialismus.

5. Cottbuser Workshop.

Brandenburgische Technische Universität BTU Cottbus-Senftenberg, Institut für Bau- und Kunstgeschichte, Fachgebiet Kunstgeschichte, Prof. Dr. Sylvia Claus.

Während sich die ersten beiden Cottbuser Workshops zur Kunst und Architektur der DDR schwerpunktmäßig mit der bildenden Kunst befasst haben, lenkt dieser Workshop nun den Blick auf die architektonische Praxis. Die Beiträge untersuchen dabei zum einen das konkrete Wirken und Engagement von Stadtplaner:innen und Architekt:innen in und außerhalb der DDR sowie deren Einbindung in Netzwerke und sozialistische Kollektivstrukturen. Zum anderen initiieren sie eine Theoriebildung, die die spezifischen Schaffensbedingungen von Architektinnen im Sozialismus reflektiert.

Der Workshop findet von 13 bis 17 Uhr online via Webex statt:

<https://b-tu.webex.com/meet/5.CottbuserWorkshop>

Eine vorherige Anmeldung ist nicht notwendig.

PROGRAMM

13.00 Uhr

Prof. Dr. Sylvia Claus, BTU Cottbus-Senftenberg

Einführung

13.15 Uhr

Dr. Harald Engler, IRS Erkner

Stadtwende. Der Kampf gegen den Altstadtverfall in der DDR und die Rolle der Planer und Architekten

14.00 Uhr

Dipl.-Ing. Tanja Scheffler, TU Dresden

Zwischen Kollektivstrukturen und komplexer Planung. Schlaglichter auf das berufliche Wirken einiger Architektinnen der DDR

Pause

15.00 Uhr

Prof. Dr. Alla Vronskaya, Universität Kassel
Towards a Gender Anthropology of Architectural Work

15.45 Uhr

Prof. Dr.-Ing. Mary Pepchinski, Berlin

Agnes Heller's "The Emotional Division of Labour between the Sexes: Perspectives on Women and Socialism" (1982) and the Woman Architect in Socialism: Reflections on gendered architecture practice in the GDR (1950-1990)

Quellennachweis:

CONF: Bauen und Erhalten im Sozialismus (online, 27 Jan 23). In: ArtHist.net, 07.01.2023. Letzter Zugriff 17.02.2026. <<https://arthist.net/archive/38259>>.