

Geschlecht als kulturelle Handlung (Gießen, 12-13 Oct 12)

Gießen, Justus-Liebig-Universität, 12.-13.10.2012

Anmeldeschluss: 11.10.2012

anna schober

Geschlecht als kulturelle Handlung:
Genealogien, Praktiken und Imaginationen

Die Tagung konzentriert sich auf die Untersuchung dessen, wie sich Umbrüche im akademischen Diskurs von "Gender" und eine politisch-öffentliche Verhandlung dieser Kategorie in Form von visueller Kultur innerhalb öffentlicher Räume der Gegenwart aufeinander beziehen. Die Tagung widmet sich der Erkundung des Nexus zwischen Genealogien derzeit verbreiteter Kultur-orientierter, konstruktivistischer Bestimmungen von Geschlecht einerseits und sozial-ästhetischer Praktiken und Imaginationen von Körperlichkeit andererseits. Ihr Ziel ist, die ambivalenten Effekte der zunächst wissenschaftlichen, dann aber auch öffentlichen und bildhaft-imaginativen "Kulturalisierung" von Geschlecht und ihre Querverbindungen zu diskutieren und einer kritischen Revision zu unterziehen.

Die Tagung gliedert sich in die drei Bereiche: Genealogien, Praktiken, Imaginationen.

Im ersten Abschnitt werden wissenschaftshistorisch und in Bezug auf politische Öffentlichkeit die sich überkreuzenden Genealogien von "Gender" und "Kultur" rekonstruiert, d. h. zentrale Traditionslinien und Umbrüche aufgezeigt.

Danach nimmt ein weiterer Bereich kulturelle Praktiken unterschiedlicher Milieus in den Blick, in denen "Gender" in den letzten Jahrzehnten verstärkt aufgegriffen, visuell figuriert (etwa über Video, Film, Kunst) und im kulturellen Feld verortet worden ist. Schließlich thematisiert ein dritter Abschnitt die Rolle, die ästhetische und politische Imagination, d. h. die Möglichkeit, Körper und Beziehung neu und anders darzustellen, in Zusammenhang mit Aneignungen der Kategorie "Gender" spielen. Hier werden Beispiele der Bildenden Kunst und der Populärkultur, die sich auf "Gender" beziehen und die stark zur öffentlichen Verbreitung dieser Kategorie beigetragen haben, in den Blick genommen.

Vortragende:

Guido Bartorelli (Università degli Studi di Padova/ Italy)
Irene Berkel (Universität Innsbruck)
Gabriele Dietze (HU Berlin)
Mirjam Horn (Justus Liebig Universität Gießen)
Daniel Hornuff (Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe)
Anikó Imre (University of Southern California/USA)
Meike Kröncke (HBK Hochschule für Bildende Künste Braunschweig)
Greta Olson (Justus Liebig Universität Gießen)
Bettina Papenburg (Utrecht University/ NL)
Klaus Rieser (Universität Graz/A)
Silvia Stoller (Universität Wien/A)
Katharina Zilles (GCSC Justus Liebig Universität Gießen)

Programm

Freitag 12. Oktober 2012

09:00-9:30

Begrüßung und Einleitung

Genealogien

09:30-10:20

Irene Berkel, Jenseits der Urszene

10:20-10:50

Pause

10:50-11:40

Silvia Stoller, Genealogy of Gender Theory? Genealogy of Gender Practice?

11:40-12:30

Gabriele Dietze, Gender als kulturelle Konstruktion. Götterdämmerung eines kritischen Paradigmas?

12:30-14:00

Mittagspause

Praktiken

14:00-14:50

Greta Olson, The Political Limits of Gender as a Concept and the Object of Gender Studies

14:50-15:40

Anikó Imre, (Post)socialist (Post)feminisms

15:40-16:10

Pause

16:10-17:00

Daniel Hornuff, Gut Decisions: Politics of the body centre

20:00

Treffpunkt für das Abendessen

Samstag 13. Oktober 2012

Imaginationen

09:00-9:50

Bettina Papenburg, Affective Encounters: (En-)Gendering the Body in the Visual Arts

9.50-10:20

Pause

10:20-11:10

Guido Bartorelli, Figuration and fiction: Matthew Barney's art on gender difference

11:10-12:00

Klaus Rieser, From Daddy's Girl to Father of the Bride: Father-Daughter Relationships in Film

12:00-12:50

Meike Kröncke, Performing Intimacy? Dis/playing Gender? – Erzählstrategien und Inszenierungen in der zeitgenössischen Fotografie

12:50

Mittagspause

Konferenz-Wrap Up

14:30-15:00

Wrap-Up der Konferenz durch Katharina Zilles und Mirjam Horn

15:00-16:00

Allgemeine Diskussion

16:00

ArtHist.net

Kaffee, Ende der Konferenz

Veranstaltungsort:

Justus-Liebig-Universität

Phil II, Gebäude E, Raum 119 a

Gießen

Tagungshomepage:

<http://homepage.univie.ac.at/anna.schober/kulturalisierung.html>

Quellennachweis:

CONF: Geschlecht als kulturelle Handlung (Gießen, 12-13 Oct 12). In: ArtHist.net, 15.09.2012. Letzter Zugriff 16.04.2025. <<https://arthist.net/archive/3824>>.