

## Texte zur Kunst, Heft 87: Streit

Sven Beckstette

Heft 87 / September 2012

Thema: Streit

Vorwort

Peter Geimer

Die Notwendigkeit der Kritik und die Liebe zur Kunst

Johannes Grave & Beate Söntgen

Innerer Widerstreit

Kunstkritik, von ihren Anfängen her gesehen

Reflektieren/Transzendieren

Eine Diskussion über die dOCUMENTA (13) zwischen Christoph Menke,  
Susanne Leeb und Sven Beckstette

Nairy Baghramian

Le Mépris

Party for your right to fight

Ein Interview mit Georgia Sagri von Gareth James

Tim Griffin

Bemerkungen zu einer Kunst-Domain

BILDSTRECKE

Ignacio Uriarte

ROTATION

Teilnahmebedingungen

Tom Holert über "Artificial Hells. Participatory Art and the Politics  
of Spectatorship" von Claire Bishop

Of the numbers shows begin made

Rhea Anastas on "From Conceptualism to Feminism. Lucy Lippard's Numbers  
Shows 1969–74" by Cornelia Butler and other authors

## LIEBE ARBEIT KINO

The Realism in Surrealism

Andreas Wutz on the filmic work of Peter Weiss

## KLANG KÖRPER

The (Sex)Beat goes on

Stefan Römer über William S. Burroughs im ZKM, Karlsruhe, und in der Kunsthalle Wien

Die auditive Situation

Holger Schulze über Maryanne Amacher in der daadgalerie, Berlin

## SHORT WAVES

Gunter Reski über Julian Schnabel bei Contemporary Fine Arts, Berlin / David Reisman on Jana Euler at Real Fine Arts, New York / Mirjam Thomann über Alice Creischer bei KOW, Berlin / Ann-Cathrin Drews über Olaf Nicolai in der Kunsthalle Münster / Manfred Hermes über Matthias Schaufler in der Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin / Clemens Krümmel über Margaret Harrison bei Silberkuppe, Berlin

## REVIEWS

Watercolor in the brain

Juli Carson on dOCUMENTA (13), Kassel

München, sogar

Tobias Vogt über Marcel Duchamp im Kunstbau des Lenbachhauses, München

Einfach schön – darf dat dat?

Susanne von Falkenhausen über Brian O'Doherty in der Galerie Thomas Fischer, Berlin

Soziale Gewebe

Benjamin Meyer-Krahmer über "The Stuff That Matters" bei Raven Row, London, und "Social Fabric" in der Lundskonsthall, Lund

Referenzrealität

Christian Höller über Tanja Widmann im Grazer Kunstverein

Ding und Display

Franziska Brons über Mark Dion in der Galerie Christian Nagel, Berlin

I feel the earth move

Alex Kitnick on "Ends of the Earth: Land Art to 1974" at Museum of Contemporary Art, Los Angeles

Im Bild und um das Bild herum

Magnus Schäfer über "Aufbruch. Malerei und realer Raum" in der Akademie der Künste, Berlin

Denken auf Papier

Astrid Wege über Monica Bonvicini im Museum Abteiberg, Mönchengladbach

The beautiful gardener

John Beeson on Kaucyila Brooke at Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Von Schönheit und Fiktion

Ines Kleesattel über "A Blind Spot" im Haus der Kulturen der Welt, Berlin

Mit/Gefühl

Steffen Zillig über Alfredo Jaar in der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, der Alten Nationalgalerie und der Berlinischen Galerie, alle Berlin

Reproduktionsmedienspezifität

Kerstin Stakemeier über "The Imaginary Museum" im Kunstverein München

NACHRUF

Mehr Fragen als Antworten

Philip Ursprung zum Tod von David Weiss

TEXTE ZUR KUNST – ARTISTS' EDITIONS

Gabriel Orozco

Manfred Pernice

Texte zur Kunst

Redaktion / Editorial Board

Strausberger Platz 19

10243 Berlin

Germany

Fon: +49 30 30 10 45340

Fax: +49 30 30 10 45344

redaktion@textezurkunst.de

ArtHist.net

[www.textezurkunst.de](http://www.textezurkunst.de)

Join us on Facebook!

<http://www.facebook.com/pages/Texte-zur-Kunst/77982350930>

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 87: Streit. In: ArtHist.net, 15.09.2012. Letzter Zugriff 08.04.2025.

<<https://arthist.net/archive/3823>>.