Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 4

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 85, 2022, HEFT 4.

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

ENGAGIERTE KUNSTGESCHICHTE

Peter J. Schneemann
Der ökologische Imperativ als Paradigma einer engagierten Kunstgeschichte
433
Open access unter https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/ZKG-2022-4002/html

AUFSÄTZE

Matko Matija Marušić
Paolo Veneziano's 'arbor crucis' in Dubrovnik and the Rhetoric of the Frame in the Mid-Trecento
440

Valeska von Rosen
Boschini, Tintoretto, der 'malerische Akt' ("atto pittoresco") und die 'Erfindung' des ästhetischen Genusses in Venedig
465

Valentina Hristova
La première œuvre collective de l'Académie de France à Rome : un apparat éphémère pour la guérison de Louis XIV
498

Conrad Rudolph and Jason Weems
"War News from Mexico" and "The Chelsea Pensioners": Richard Caton Woodville and the Democratized Reception of War News
520

BESPRECHUNGEN

Drei Bellini-Bücher: Mauro Lucco, Peter Humfrey und Giovanni Carlo Federico Villa, "Giovanni Bellini: Catalogo ragionato", hg. von Mauro Lucco | Antonio Mazzotta, "Con Giovanni Bellini: dodici esercizi di lettura" | Daniel Wallace Maze, "Young Bellini"

Rezensiert von Neville Rowley
550

Ein "geistreicher Grashüpfer": Catherine Krahmer, "Julius Meier-Graefe: Ein Leben für die Kunst"
Rezensiert von Stephanie Marchal
556

Refugium Ostseestrand: Anna-Carola Krausse, "Andere Horizonte: Ostdeutsche Nachkriegsmoderne im Schatten des Sozialistischen Realismus"
Rezensiert von Oliver Sukrow
563

Ukrainian Women Artists in Revolutionary Times: Jessica Zychowicz, "Superfluous Women: Art, Feminism, and Revolution in Twenty-First-Century Ukraine"
Reviewed by Halyna Kohut
569

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak
Redaktion der ‘Zeitschrift für Kunstgeschichte’
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Katharina-von-Bora-Str. 10
D-80333 München
e-Mail g.walczak@zikg.eu
H o m e p a g e
https://www.zikg.eu/forschung/publikationen/laufende-publikationen/zeitschrift-fuer-kunstgeschichte

Quellennachweis:
TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 4. In: ArtHist.net, 04.01.2023. Letzter Zugriff 27.11.2026. <https://arthist.net/archive/38224>.