

## Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 4

Gerrit Walczak

ZEITSCHRIFT FÜR KUNSTGESCHICHTE 85, 2022, HEFT 4.

Herausgegeben von Michael Cole, Burcu Dogramaci, Ann-Sophie Lehmann, Brigitte Sölch und Gregor Wedekind

Redigiert von Gerrit Walczak

### ENGAGIERTE KUNSTGESCHICHTE

Peter J. Schneemann

Der ökologische Imperativ als Paradigma einer engagierten Kunstgeschichte

433

Open access unter <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/ZKG-2022-4002/html>

### AUFSÄTZE

Matko Matija Marušić

Paolo Veneziano's 'arbor crucis' in Dubrovnik and the Rhetoric of the Frame in the Mid-Trecento

440

Valeska von Rosen

Boschini, Tintoretto, der 'malerische Akt' ("atto pittoresco") und die 'Erfindung' des ästhetischen Genusses in Venedig

465

Valentina Hristova

La première œuvre collective de l'Académie de France à Rome : un appareil éphémère pour la guérison de Louis XIV

498

Conrad Rudolph and Jason Weems

"War News from Mexico" and "The Chelsea Pensioners": Richard Caton Woodville and the Democratized Reception of War News

520

### BESPRECHUNGEN

Drei Bellini-Bücher: Mauro Lucco, Peter Humfrey und Giovanni Carlo Federico Villa, "Giovanni Bellini: Catalogo ragionato", hg. von Mauro Lucco | Antonio Mazzotta, "Con Giovanni Bellini: dodici esercizi di lettura" | Daniel Wallace Maze, "Young Bellini"

Rezensiert von Neville Rowley  
550

Ein "geistreicher Grashüpfer": Catherine Kraemer, "Julius Meier-Graefe: Ein Leben für die Kunst"  
Rezensiert von Stephanie Marchal  
556

Refugium Ostseestrand: Anna-Carola Krause, "Andere Horizonte: Ostdeutsche Nachkriegsmoderne im Schatten des Sozialistischen Realismus"  
Rezensiert von Oliver Sukrow  
563

Ukrainian Women Artists in Revolutionary Times: Jessica Zychowicz, "Superfluous Women: Art, Feminism, and Revolution in Twenty-First-Century Ukraine"  
Reviewed by Halyna Kohut  
569

///

Einsendungen von Manuskripten zu allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte sind jederzeit willkommen / We welcome submissions of manuscripts on all topics pertaining to art history and visual studies

PD Dr. Gerrit Walczak  
Redaktion der 'Zeitschrift für Kunstgeschichte'  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Katharina-von-Bora-Str. 10  
D-80333 München  
e-Mail [g.walczak@zkg.eu](mailto:g.walczak@zkg.eu)

Home page

<https://www.zkg.eu/forschung/publikationen/laufende-publikationen/zeitschrift-fuer-kunstgeschichte>

Quellennachweis:

TOC: Zeitschrift für Kunstgeschichte 85, 2022, Heft 4. In: ArtHist.net, 04.01.2023. Letzter Zugriff 02.07.2026. <<https://arthist.net/archive/38224>>.