

## Predoctoral Position, University of Bern

Andrew Sears

Predoctoral Position, Late Medieval/Early Modern Art and History, University of Bern.

[English version below]

Am Lehrstuhl für Ältere Kunstgeschichte an der Universität Bern ist die Stelle einer/s Doktorandin/en in dem vom Schweizerischen Nationalfonds (SNF) geförderten Forschungsprojekt "The Inheritance of Looting: Medieval Trophies to Modern Museums," unter der Leitung von Prof. Dr. Beate Fricke, zu besetzen. Die Stelle kann zum 1. März 2023 angetreten und läuft bis zum Ende des Projekts im Dezember 2026.

Unser SNF-Team ist eine interdisziplinäre Gruppe von Professor:innen, Kurator:innen, Pre- und Postdocs sowie Gamedesigner:innen, die gemeinsam an der Realisierung einer virtuellen Ausstellung arbeiten. Diese beschäftigt sich mit der Frage, wie im Mittelalter gewaltsam angeeignete Kunstwerke über die Jahrhunderte hinweg ausgestellt und zum eigenen Kulturerbe umgedeutet wurden. Ausgangspunkt des Projekts ist die Mittelalter-Sammlung des Bernischen Historischen Museums, die sich aus verschiedenen von Bern und der Alten Eidgenossenschaft erbeuteten Objekten zusammensetzt: die Schätze von Königfelden (1415/1528) und Lausanne (1536) sowie die Beute aus den Burgunderkriegen (1476).

Gesucht werden Kandidat:innen mit einer exzellenten Masterarbeit in spätmittelalterlicher/frühneuzeitlicher Kunstgeschichte oder Geschichte und mit Interesse an der Entwicklung einer Dissertation an der Universität Bern im Rahmen des Projekts. Erfahrungen in den Bereichen Museumsarbeit, Provenienzforschung und/oder digitale Geisteswissenschaft sind erwünscht.

Bewerbungsschluss ist der 6. Januar 2023. Bewerbungen können auf Deutsch, Englisch oder Französisch verfasst werden und sollten in einem einzigen PDF-Dokument Folgendes enthalten: Motivationsschreiben, Lebenslauf, eine kurze Beschreibung des gewünschten Forschungsgebiets im Rahmen des Projekts (max. 1 Seite), einen Probetext sowie die Angabe von zwei Gutacher:innen, die vertraulich um ein Empfehlungsschreiben gebeten werden können. Bitte senden Sie Ihre Unterlagen und eventuelle Fragen an Dr. Andrew Sears ([andrew.sears@unibe.ch](mailto:andrew.sears@unibe.ch)).

-----  
The Department of Premodern Art at the University of Bern invites applications for a predoctoral position in the research project "The Inheritance of Looting: Medieval Trophies to Modern Museums," funded by the Swiss National Science Foundation (SNF) and led by Prof. Dr. Beate Fricke. The position could start as early as 1 March 2023 and last until the end of the project in December 2026.

Our SNF team is an interdisciplinary group of professors, curators, pre- and post-docs, and game designers, all of whom will work collaboratively to realize a virtual exhibition about how artworks plundered in the Middle Ages have been displayed and (mis)interpreted through time to become defined as cultural heritage. The starting point of the project is the medieval collection of the Bern Historical Museum, composed of various objects looted by Bern and the Old Swiss Confederacy: the sacked treasuries of Königsfelden (1415/1528) and Lausanne (1536), and the spoils of the Burgundian Wars (1476). The incoming predoctoral team member would be responsible for researching the early modern lives of these objects (16th-18th c.) and connecting them to broader discourses about (and critiques of) hegemony and collection-building.

The successful candidate should have an outstanding MA degree in late medieval/early modern Art History or History and should have a strong interest in developing a dissertation at the University of Bern and within the scope of the project. Candidates with experience in museum work, provenance research, and/or digital humanities are particularly encouraged to apply.

The application deadline is 6 January 2023. Applications can be written in English, German, or French and should include the following as a single PDF: cover letter, CV, a short description of your desired research area within the project (max 1 page), a writing sample, and the contact information for two professional references. Please send materials and any questions to Dr. Andrew Sears ([andrew.sears@unibe.ch](mailto:andrew.sears@unibe.ch)).

Quellennachweis:

JOB: Predoctoral Position, University of Bern. In: ArtHist.net, 06.12.2022. Letzter Zugriff 05.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/38096>>.