

## Forschungsstipendien (3 Monate), DFK Paris

Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK), Paris

Bewerbungsschluss: 15.01.2023

Vera Bornkessel

[Le français suivra]

Forschungsstipendien (3 Monate) am Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK).

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte bietet flexible dreimonatige Stipendien für Forschungsvorhaben an, die aufgrund ihrer Quellen- bzw. Literaturlage einen Aufenthalt in Frankreich erfordern. Die Förderung richtet sich an Doktorand:innen und Postdoktorand:innen der Kunstgeschichte und benachbarter Disziplinen. Wünschenswert ist auch eine inhaltliche Verbindung zu den Forschungsschwerpunkten des DFK Paris. Die Ausschreibung ist für internationale Bewerber:innen geöffnet.

Der Umfang der Förderung beträgt in der Regel 1.750 Euro pro Monat (zuzüglich eines monatlichen pauschalen Sachkostenzuschusses von 250 Euro sowie ggf. einer Kinderzulage). Diese beinhaltet einen Arbeitsplatz, die Nutzung der institutseigenen Ressourcen sowie fachliche und strukturelle Beratung. Personen mit ständigem Wohnsitz in Paris und der Île de France sind von der Bewerbung ausgeschlossen.

Für die Bewerbung ist ein Anschreiben, ein Empfehlungsschreiben einer lehrenden bzw. betreuenden Person sowie eine Projektbeschreibung erforderlich, die auch die Quellenlage darlegt (ca. 3 Seiten, zzgl. eines detaillierten Arbeits-/Zeitplans). Zusammen mit einem CV ist der Antrag bis mindestens drei Monate vor Beginn des beabsichtigten Aufenthaltes in einem einzelnen PDF-Dokument einzusenden. Die Auswahlkommission kommt dreimal im Jahr zusammen.

Die Bewerbungsunterlagen sind zu richten an:

[stipendien@dfk-paris.org](mailto:stipendien@dfk-paris.org)

--

[Version française]

Bourses de recherche (3 mois) au Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK).

Le DFK Paris propose un format flexible de bourses d'une durée de trois mois pour des projets de recherche nécessitant un séjour en France en raison de la localisation des sources et/ou des ressources bibliographiques. Ces bourses s'adressent à des (post)doctorantes et (post)doctorants en histoire de l'art ou dans des disciplines apparentées, l'appel à candidatures est international. Il est également souhaitable que le projet présente un lien avec les champs de recherche du DFK Paris. L'appel à candidature est international et la sélection est effectuée par

l'équipe du DFK Paris.

Le montant de l'aide financière s'élève généralement à 1 750 € par mois (plus une contribution forfaitaire mensuelle aux frais de matériel de 250 euros et, le cas échéant, une allocation pour enfant). La bourse inclut là encore un accompagnement scientifique et structurel, ainsi que la mise à disposition d'un poste de travail et l'utilisation des ressources de l'institut. Veuillez noter que les personnes ayant leur résidence permanente à Paris et en Île-de-France ne peuvent pas postuler.

Votre candidature devra comprendre une lettre de motivation, une lettre de recommandation d'un enseignant ou d'un superviseur, une description de votre projet et un panorama des sources (3 pages maximum hors échéancier/programme de travail détaillé), de même qu'un CV ; elle devra être adressée dans un seul fichier pdf au plus tard trois mois avant la date de début envisagée pour le séjour. La commission de sélection se réunit trois fois par an.

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante :

[stipendien@dfk-paris.org](mailto:stipendien@dfk-paris.org)

Quellennachweis:

STIP: Forschungsstipendien (3 Monate), DFK Paris. In: ArtHist.net, 03.12.2022. Letzter Zugriff 23.04.2024.  
[<https://arthist.net/archive/38080>](https://arthist.net/archive/38080).