Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser u. Gärten, Bd. 25: Stuck ohne Grenzen

www.thueringerschloesser.de/produkt/stuck-ohne-grenzen/

Franz Nagel

Stuck ohne Grenzen. Mobile Handwerkskünstler in Schlössern der Frühen Neuzeit.
Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Bd. 25, Petersberg 2022.

Vorwort – S. 6

Doris Fischer, Stuck ohne Grenzen. Mobile Handwerkskünstler in Schlössern der Frühen Neuzeit. Eine Einführung zum Herbstsymposion der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 2021 – S. 12

Udo Hopf, Stuck für Herzog Friedrich I. –
„Italiener“ in den Schlössern Friedenstein und Friedrichswerth – S. 32

Udo Hopf, Johann Peter und Samuel Rust –
Stuckateure und Baumeister in Gotha, Friedrichswerth und Meiningen – S. 52

Verena Friedrich, Selbstbehauptung in Gips –
Thüringen als Stuckregion zwischen Preußen und Franken – S. 65

Stefanie Leibetseder, Schmuck und Botschaft –
Stuckornamente im Kontext der Konventionen von Architektur und Bauschmuck – S. 75

Ulf Häder, Neufforge, Delafosse und der Hoftischler –
Zur nachbarocken Stuckausstattung im Greizer Sommerpalais – S. 89

Barbara Rinn-Kupka, Stuckateur – Ein Berufsbild und seine Bedingungen in der Frühen Neuzeit – S.104

Torsten Veit, Wandernde Stuckateure – Wandernde Motive? Wessobrunner Arbeiten östlich der Elbe im 18. Jahrhundert und deren Auswirkungen auf Fragen zu Schulbegriff und Motivtransfer – S. 120

Eric Hartmann, Vom Zeichenstift zum Spachtel – Der Weg vom Entwurf zum Kunstwerk – S.134

Hermann Neumann, Stuck als Medium des Technologietransfers –
Material, Arbeitsweise, Kunstfertigkeit S. – 153

Samuel Wittwer, Gipsbirnen und Zuckerrocaillen –
Ein Streifzug durch die Verbindungen von Stuck und Tafelkunst – S. 171

Jan Philipp Reemtsma, Die Schwarzburg, oder vom Charme des Irrealis – S. 182

Andrej Angrick, Nur eine beiläufige Unterschrift? Wieso erfolgte die Unterschriftensetzung am 11. August 1919 zur Reichsverfassung in Schwarzburg, oder befand sich Friedrich Ebert wirklich im Urlaub?
– Überlegungen zur frühen Real- und Symbolpolitik des Reichspräsidenten Ebert – S. 192

Claudia Schönfeld, Die Thüringische Residenzenlandschaft im
Kontext der UNESCO-Welterbekonvention – S. 204

Astrid Ackermann, Kleine Territorien im polyzentrischen Reich –
Schwarzburg-Sondershausen, Schwarzburg-Rudolstadt und ihre Einwohner – S. 222

Hendrik Bärnighausen, Zur Datierung des Stützpfeilers am Sondershäuser Schlossturm – S. 233

Thomas Ludwig, Christian-August-Vulpius-Preis – Laudatio für den Preisträger 2021 – S. 237

Jahresbericht der Stiftung vom 1. Januar bis 31. Dezember 2021 – S. 242

Liegenschaften der Stiftung (Stand zum 31.12.2021) – S. 265

Publikationen der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten – S. 266

Abbildungsnachweis – S. 270

Quellennachweis:

TOC: Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser u. Gärten, Bd. 25: Stuck ohne Grenzen. In: ArtHist.net, 02.12.2022. Letzter Zugriff 22.07.2025. <https://arthist.net/archive/38074>.