

Œuvres d'art et numérique (Lille, 11-12 May 23)

Auditorium de l'Espace Culture, Université de Lille, site Cité scientifique, Villeneuve d'Ascq / Auditorium, Palais des Beaux-Arts de Lille, place de la République, Lille, May 11-12, 2023

Deadline: Jan 31, 2023

Jean-Marie Guillouët, National Institute of Art History (Institut national d'histoire de l'art - INHA)

Œuvres d'art et numérique : Collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation

Colloque de clôture du projet de recherche e-thesaurus organisé par :

Marc Gil (Université de Lille) et Pierre Hallot (Université de Liège), co-responsables du projet e-thesaurus

Descriptif

Dans le cadre du programme de recherche e.thesaurus, l'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation 3D (Programme CPER MAuVE Médiations visuelles, culture numérique et création), le colloque des 11 et 12 mai 2023, organisé en partenariat avec le laboratoire GERIICO (ULille), viendra clore cinq années de recherche et d'expérimentations autour d'enjeux techniques, numériques, d'histoire de l'art et de médiations muséales, à partir de la modélisation 3D de pièces d'orfèvrerie médiévale et leur exploitation à la fois sous forme d'hologramme interactif (musée hors les murs) et dans une application web d'e.corpus 3D, permettant l'annotation directe d'objets dont les caractéristiques principales sont une complexité de fabrication, un fort pouvoir de réflectance des matériaux, véritable verrou technologique, et, du point de vue de l'histoire de l'art et de la médiation, une difficulté certaine pour les publics actuels à appréhender ces témoins exceptionnels des mentalités religieuses, de la dévotion et de thèmes iconographiques complexes propres au monde médiéval...

Proposition de communication

Les propositions, sous forme d'un court résumé (250-300 mots) accompagné d'un bref curriculum vitae, devront être envoyés, au plus tard le 31 janvier 2023, à Marc Gil, (marc.gil@univ-lille.fr), Pierre Hallot (p.hallot@uliege.be) et Christine Aubry (christine.aubry@univ-lille.fr).

Reference:

CFP: Œuvres d'art et numérique (Lille, 11-12 May 23). In: ArtHist.net, Dec 1, 2022 (accessed Mar 31, 2023), <<https://arthist.net/archive/38062>>.