

Preserving Liveliness (Vienna, 16 Dec 22)

Academy of Fine Arts Vienna Conference Room, Ground Floor Schillerplatz 3, 1010
Vienna, Dec 16, 2022

Taylor Hinojosa-Hayes

Preserving Liveliness

Symposium of the Institute for Conservation–Restoration/ Modern and Contemporary Art and the Institute for Natural Sciences and Technology in the Art of the Academy of Fine Arts Vienna on the Handling of Processual, Organic and Living Materials in Contemporary Art.

Concept: Carolin Bohlmann (IKR) / Katja Sterflinger (INTK)

The conference will address conservation issues regarding living processual materials, and transient, processual, and performative artworks - questions that have increasingly preoccupied the field of conservation in recent years. Topics related to the collaboration with natural scientists, curators, climatologists, and pest control specialists will be discussed as well as options of how to exhibit, perceive, collect, document and preserve these works of art.

Programm

9:30 Uhr

Welcoming: Johan F. Hartle, Rektor der Akademie der bildenden Künste Wien

Introduction: Carolin Bohlmann, Institut für Konservierung-Restaurierung

Katja Sterflinger, Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst

10:00 Keynote:

Regine Rapp, Kunsthistorikerin, Kuratorin, Art Laboratory Berlin

Living Matter in Time and Space. Über Zeit-Raum-Konzepte und Materialästhetik lebender Kunst

11:00

Coline Ardouin, Restauratorin, Bern

Caring for living plants in the museum – An ecosophical perspective

11:30 Coffee break

12:00

Margit Laimer, Pflanzenbiotechnologin und Pflanzenvirologin, Universität für Bodenkultur Wien

Coproduktion von Kunstwerken und Darstellung wissenschaftlicher Inhalte

12.30

Franziska Weinberger, Kunsthistorikerin, Wien

Grow = konfus & anspruchsvoll. Zur Arbeit von Lois Weinberger

13.00 Lunch break

14.00

Tina Hierl, Restauratorin, Museum moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien

Mumok und die Pflanzen - eine Geschichte aus dem Alltag einer Museumsrestaurator_in

14:30

Anne Biber, Restauratorin, Museum für angewandte Kunst, Wien

Ein Wald im Museum

15:00

Pascal Querner, Entomologe, Naturhistorisches Museum, Wien

Schädlinge an lebenden Pflanzen und modernen Kunstobjekten in Museen

15:30 Coffee break

16:00

Katja Sterflinger, Mikrobiologin, Institut für Naturwissenschaften und Technologie in der Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien

The good, the bad, and the ugly: can we win against the molds?

16:30

Ina Jessen, Kunsthistorikerin, Kuratorin, Dieter Roth Museum Hamburg

Das Schimmelmuseum (1991-2004) von Dieter Roth

Kulminationspunkt materialspezifischer Prozesse in architektonischer und werkimmanenter Transformation

17.00

Conclusions

Registration is not required, participation is free of charge.

The symposium will also be held online, via Zoom: [//tinyurl.com/zoom-to-BAC](https://tinyurl.com/zoom-to-BAC).

Reference:

CONF: Preserving Liveliness (Vienna, 16 Dec 22). In: ArtHist.net, Dec 1, 2022 (accessed Apr 7, 2026),

<<https://arthist.net/archive/38051>>.