

## Rôles de l'ornement dans les décors de la Renaissance (Lausanne, 9-10 Dec 22)

Université de Lausanne, Anthropole, salle 2055, 09.-10.12.2022

Sarah MUNOZ

"Embellir & enrichir". Rôles de l'ornement dans les décors de la Renaissance.

Ce colloque propose d'approfondir les pistes de réflexion sur l'ornement de la Renaissance en interrogeant les différents rôles tenus par celui-ci dans les décors des XVe et XVIe siècles en Europe. L'attention portée à des techniques et des supports variés (architecture, vitrail, peinture, enluminure, sculpture, etc.) permettra d'appréhender les similitudes et les différences des usages, fonctions et sens de l'ornement selon les domaines artistiques.

Programme :

Vendredi 9 décembre

14h00 Accueil des participants

Introduction

14h30 Sarah Munoz (Maîtresse-Assistante, Université de Lausanne)

Jean Beuvier (ATER, Université de Tours, CESR)

Bilan historiographique et perspectives de recherches sur l'ornement de la Renaissance

Statuts de l'ornement

Modération : Christian Michel (Professeur, Université de Lausanne)

15h00 Francesca Mattei (Professeure, Università Roma Tre)

Ornamento e status nell'Italia del Cortegiano. Materialità, cultura, epistemologia

15h30 Colin Debuiche (Maître de conférences, Université Rennes 2)

« Diversité de aornemens, qui se mettent plus pour enrichir que pour nécessité » : considérations de l'ornement dans la littérature architecturale du XVIe siècle

16h00 Discussion et pause

16h30 Khadija Khair (Doctorante, Université de Poitiers)

Représenter le luxe sur un support « ordinaire » : le décor comme agent d'« ennoblissement ». Le cas des textiles anciens (XVe-XVIe siècles)

17h00 Oriane Beaufile (Conservateur du patrimoine, Château de Fontainebleau)

« Diversité de crotèques » et « petits enrichissements ». Fontainebleau, royaume de l'ornement

17h30 Discussion

Samedi 10 décembre

Contexte et destinataires de l'ornement

Modération : Marion Boudon-Machuel (Professeure, Université de Tours, CESR)

10h00 Florian Métral (Post-doctorant FNS, Université de Fribourg)

Parures urbaines. La décoration des horloges monumentales civiques à la Renaissance

10h30 Margot Jorquera (Doctorante, Université Toulouse-Jean Jaurès)

Le premier décor de la chambre de François Ier à Fontainebleau : construction symbolique de la virilité fertile

11h00 Anne-Valérie Dulac (Maîtresse de conférences, Sorbonne Université, Paris)

Correspondance enluminée des ambassades élisabéthaine et jacobéenne : le théâtre diplomatique en ses ornements

11h30 Discussion et déjeuner

Sources et diffusion des formes

Modération : Pascal Julien (Professeur, Université Toulouse-Jean-Jaurès)

14h00 Javier Ibáñez Fernández (Professeur, Université de Saragosse)

Les Français et la « manière française » dans l'architecture ibérique du Moyen-Âge à la première Époque Moderne

14h30 Dave Lüthi (Professeur, Université de Lausanne)

L'ornement architectural, une preuve des liens artistiques entre Neuchâtel, la Franche-Comté et l'Espagne ?

15h00 Aurélia Cohendy (Enseignante vacataire, Université de Tours, CESR)

Architectures de verre et virtuosités ornementales dans les vitraux de Sainte-Marie d'Auch (1509-1513)

15h30 Discussion et clôture

Organisation & contact

Sarah Munoz (Maîtresse-Assistante, Université de Lausanne)

sarah.munoz@unil.ch

Jean Beuvier (ATER, Université de Tours, CESR)

jean.beuvier@univ-tours.fr

Comité scientifique

Marion Boudon-Machuel (Professeure, Université de Tours, CESR)

Pascal Julien (Professeur, Université Toulouse-Jean Jaurès)

Christian Michel (Professeur, Université de Lausanne)

Informations pratiques

Université de Lausanne, Anthropole, salle 2055

Accès depuis la gare de Lausanne :

Métro m2, direction «Croisettes», changement à l'arrêt «Lausanne-Flon».

Ensuite métro m1, direction «Renens CFF».

Arrêt «UNIL-Chamberonne»

Quellennachweis:

CONF: Rôles de l'ornement dans les décors de la Renaissance (Lausanne, 9-10 Dec 22). In: ArtHist.net, 25.11.2022. Letzter Zugriff 08.01.2026. <<https://arthist.net/archive/38015>>.