

## Komik und Sozialkritik im Genrebild (München, 24 Nov 22)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München,  
Raum 110,

Henry Kaap

Workshop organisiert von Henry Kaap, LMU München, Institut für Kunstgeschichte.

PROGRAMM, 24. November 2022

16:00

HENRY KAAP (München)

Begrüßung und Einführung

16:15

CHRISTINA KUHLI (Berlin)

Der Witz dabei. Gedanken zur Beurteilung von Komik in der Niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts

17:00

Pause

17:15

DOMINIK BRABANT (Düsseldorf)

Deviante Männlichkeiten? Geschlechterverhandlungen in der niederländischen Genremalerei

18:00

ALINA BOCK (Passau)

"... vom einfältigen Bauernvolk und alltäglichen Straßenmenschen...". Emanzipatorisches Potenzial und Verklärung in der Genremalerei Adolph Schroedters

18:45

Gemeinsame Abschlussdiskussion

19:00

Ende des Workshops

Veranstaltungsflyer:

[https://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/veranstaltungen/workshop-\\_komik/workshop\\_flyer.pdf](https://www.kunstgeschichte.uni-muenchen.de/veranstaltungen/workshop-_komik/workshop_flyer.pdf)

Um Anmeldung wird gebeten über: <https://terminplaner.dfn.de/v4dzmlwt8o3JPtTx>

Quellennachweis:

CONF: Komik und Sozialkritik im Genrebild (München, 24 Nov 22). In: ArtHist.net, 23.11.2022. Letzter Zugriff 30.11.2022. <<https://arthist.net/archive/38012>>.