

Kunstchronik, Heft 8 / August 2012

Gabriele Strobel

KUNSTchronik

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

65. Jahrgang / Heft 8 / August 2012

Inhalt

TAGUNG

Transnationale Museumsgeschichte 1750–1940. Tagung der TU Berlin,

Fachgebiet Kunstgeschichte. 17./18. Februar 2012

Roland Cvetkovski

406

REZENSIONEN

Sabine Fastert/Alexis Joachimides/Verena Krieger (Hg.), Die Wiederkehr

des Künstlers. Themen und Positionen der aktuellen

Künstler/innenforschung

Eva Ehninger

410

Mane Hering-Mitgau, Farbige Fassaden. Die historische Putzfassung,

Steinfarbigkeit und Architekturbemalung in der Schweiz

Friedrich Kobler

414

Frank Simon-Ritz/Klaus-Jürgen Winkler/Gerd Zimmermann (Hg.), „aber wir

sind! wir wollen! und wir schaffen.“ Von der Großherzoglichen

Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar. 1860–2010; Volker Wahl, Das

Staatliche Bauhaus in Weimar. Dokumente zur Geschichte des Instituts

1919–1926

Justus H. Ulbricht

416

Peter Schatborn, Rembrandt and his Circle. Drawings in the Frits Lugt

Collection

Jan Blanc

421

AUSSTELLUNGEN

De Kooning. A Retrospective. The Museum of Modern Art, New York,
18.9.2011–9.1.2012

Olaf Peters

426

Die Faszination des Sammelns. Meisterwerke der Goldschmiedekunst aus
der Sammlung Rudolf-August Oetker. Dresden, Grünes Gewölbe,

Residenzschloss,

21.9.2011–22.1.2012; München, Bayerisches Nationalmuseum,

30.3.–16.9.2012

Silke Reiter

432

Neues aus dem Netz

438

Veranstaltungen

438

Ausstellungskalender

439

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 8 / August 2012. In: ArtHist.net, 12.09.2012. Letzter Zugriff 20.05.2024.

<<https://arthist.net/archive/3797>>.