

## Carlo Crivelli. Nuovi studi e interpretazioni (Macerata, 2-3 Feb 23)

Macerata, Biblioteca Comunale "Mozzi Borgetti", 02.-03.02.2023  
Eingabeschluss : 18.12.2022

Francesca Coltrinari, University of Macerata, Department of Education, Cultural  
Heritage and Tourism

Carlo Crivelli. New studies and interpretations.

Curated by

Giuseppe Capriotti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Caterina Paparello (University of  
Macerata)

"Carlo Crivelli. Le relazioni meravigliose" (Macerata, Civic Museums of Buonaccorsi Palace, 7th  
October 2022- 12th February 2023) is the first monographic exhibition dedicated to the Venetian  
painter in Marche region, his territory of adoption. It has helped to focus the attention of the public  
and specialists back on the figure of the great artist, bringing new knowledge and opening up new  
paths of research, including the identification of the only work on canvas by Crivelli so far, the  
Madonna and Child of the Civic Museums of Macerata. Before closing the exhibition, the  
University of Macerata is promoting an international conference aimed at bringing to light  
previously unpublished or less investigated aspects of the master's work.

The conference will be held in Macerata on Thursday 2nd and Friday 3rd February 2023, and will  
mainly deal with the following themes, while still leaving space for other proposals:

- Attributions, context, commission, technique, restoration, artistic legacy;
- Geographies (the Adriatic Sea, the North, the South and the East);
- Iconography, function, devotions, genres;
- Dispersions, collecting, musealization.

Those who are interested are required to submit their proposals by 18th December 2022.  
Proposals must include: the title of the paper, a brief abstract (maximum 1000 words) and a  
curriculum vitae (maximum 500 words). In the case of attributional proposals, the images of the  
works studied must also be sent. Proposals may be either in Italian or in English and must be sent  
to: francesca.coltrinari@unimc.it and giuseppe.capriotti@unimc.it. Speakers will be notified by  
8th January 2023. The conference will cover part of the costs for the accommodation. The  
documents will then be published in 2024 in a supplement to the journal "Il Capitale culturale.  
Studies on the Value of Cultural Heritage" (<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>).

Scientific Committee: Joško Belamaric (Institute of Art History, Zagreb), Stephen J. Campbell (John Hopkins University, Baltimore), Giuseppe Capriotti (University of Macerata), Claudia Cieri Via (University of Roma, La Sapienza), Francesca Coltrinari (University of Macerata), Daphne De Luca (University of Urbino), Patrizia Dragoni (University of Macerata), David Ekserdjian (University of Leicester), Giovanni Maria Fara (University Ca' Foscari, Venice), Luigi Gallo (National Gallery of the Marche, Urbino), Barbara Jatta (Vatican Museums), Laura Llewellyn (National Gallery, London), Caterina Paparello (University of Macerata), Giuliana Pascucci (Musei civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata), Cristina Quattrini (Pinacoteca di Brera, Milan), Victor M. Schmidt (University of Utrecht), Giuliana Tomasella (University of Padua), Alison Wright (Courtauld Institute, London).

La mostra "Carlo Crivelli. Le relazioni meravigliose" (Macerata, Musei civici di Palazzo Buonaccorsi, 7 ottobre 2022- 12 febbraio 2023), la prima monografica dedicata al pittore veneziano nelle Marche, sua terra di adozione, ha contribuito a riportare l'attenzione del pubblico e degli specialisti sulla figura del grande artista, apportando nuove conoscenze e aprendo piste di ricerca, fra cui spicca l'individuazione della sua unica opera su tela, la Madonna con il Bambino dei Musei civici di Macerata. A conclusione della mostra, l'Università di Macerata promuove un convegno internazionale di studi con l'obiettivo di portare alla luce aspetti inediti o meno indagati dell'opera del maestro.

Il convegno, che si terrà a Macerata giovedì 2 e venerdì 3 febbraio 2023, intende includere i seguenti temi, lasciando comunque spazio anche ad altre proposte:

- Attribuzioni, contesto, committenza, tecnica, restauri, lascito artistico;
- Geografie (l'Adriatico, il Nord, il Meridione e l'Oriente);
- Iconografia, funzione, devozioni, generi;
- Dispersioni, collezionismo, musealizzazione.

Gli interessati sono invitati a far pervenire entro il 18 dicembre 2022 una proposta contenente: titolo dell'intervento, un breve abstract (massimo 1000 parole) e un curriculum (massimo 500 parole). Nel caso di proposte attributive occorre inviare anche le immagini delle opere oggetto di studio. Le proposte possono essere in italiano o in inglese e devono essere spedite all'indirizzo: francesca.coltrinari@unimc.it e giuseppe.capriotti@unimc.it. Le risposte saranno comunicate via e-mail entro l'8 gennaio 2023. Il convegno prevede la copertura di parte delle spese di vitto e alloggio. Gli atti saranno pubblicati nel 2024 in un supplemento della rivista "Il Capitale culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage" (<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>).

Comitato scientifico: Joško Belamaric (Istituto di Storia dell'arte, Zagabria), Stephen J. Campbell (John Hopkins University, Baltimore), Giuseppe Capriotti (Università di Macerata), Claudia Cieri Via (Sapienza Università di Roma), Francesca Coltrinari (Università di Macerata), Daphne De Luca (Università di Urbino), Patrizia Dragoni (Università di Macerata), David Ekserdjian (University of Leicester), Giovanni Maria Fara (Università Ca' Foscari, Venezia), Luigi Gallo (Galleria Nazionale delle Marche, Urbino), Barbara Jatta (Musei Vaticani), Laura Llewellyn (National Gallery, Londra), Caterina Paparello (Università di Macerata), Giuliana Pascucci (Musei civici di Palazzo Buonaccorsi, Macerata), Cristina Quattrini (Pinacoteca di Brera, Milano), Victor M. Schmidt (University of Utrecht), Giuliana Tomasella (Università di Padova), Alison Wright (Courtauld

Institute, Londra).

Quellennachweis:

CFP: Carlo Crivelli. Nuovi studi e interpretazioni (Macerata, 2-3 Feb 23). In: ArtHist.net, 16.11.2022. Letzter Zugriff 15.05.2024. <<https://arthist.net/archive/37936>>.