

Materiali dell'Impero/Materials of Empire (L'Aquila, 24-25 Nov 22)

Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane, Viale Nizza 14, Room 2A,
24.-25.11.2022

Simona Troilo, Università degli studi dell'Aquila

MATERIALS OF EMPIRE

MATERIALI DELL'IMPERO

Rethinking material legacies of colonialism and imperialism

Ripensare le eredità materiali del colonialismo e dell'imperialismo

Streaming: <https://www.univaq.it/live>

24 NOVEMBER

9:30

Welcoming speech

Saluti istituzionali

Introductory remarks by convenors Simona

Troilo and Beatrice Falcucci

ETHNOGRAPHIC OBJECTS:

FROM APPROPRIATION TO RESTITUTION

OGGETTI ETNOGRAFICI:

DALL'APPROPRIAZIONE ALLA RESTITUZIONE

SESSION 1

10:00 - 13:00

Chair: Giuseppe Di Natale

(Università dell'Aquila)

Maarten Couttenier

(Royal Museum for Central Africa, Tervuren)

From Evolutionism over Diffusionism to Nazism.

Jospeh Maes and the Central African Lebensraum

Beatrice Falcucci

(Università dell'Aquila)

Tra Big Game hunting e cultura del safari: esibire

la natura coloniale nei musei italiani

Break 11:00 - 11:20

João Figueiredo

(NOVA University of Lisbon)

Restitution' and the colonial propaganda of the
Portuguese New State – The case of the Dundo
Museum (1954 – 1974)

Marie Hoffmann

(University of Lille/CNRS)

Alphonse Pinart, collecting practices of a colonial
traveler

Discussion 12:20 - 13:00

SESSION 2

15:00 - 18:00

Chair: Valeria Pica

(GSSI, L'Aquila)

Richard Tsogang Fossi

(Technical University Berlin)

Exhibiting Colonial Ethnographic Removals in
Germany: Constructing Decolonizing Knowledge
or Perpetuating Amnesia?

Andrea Viliani

(Museo delle Civiltà, Roma)

Per un museo antropologico e contemporaneo.
I nuovi percorsi di ricerca del Museo delle Civiltà
di Roma

Break 16:00 - 16:20

Paolo Del Vesco

(Museo Egizio, Torino)

To display or not to display, that is one of the
questions. Human remains in Egyptological
collections

Robin Boast

(Amsterdam University)

Institutional Colonialism: Can we escape the
museumism of our museums?

Discussion 17:20 - 18:00

KEYNOTE SPEECH

18:00

Nélia Dias

(ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa)

Stories making trouble for each other in museums.

Object biographies and entangled provenances

25 NOVEMBER

SPACE AND RUINS:

DECOLONISING HERITAGE

SPAZI E ROVINE:

DECOLONIZZARE IL PATRIMONIO

SESSION 1

10:00 - 13:00

Chair: Francesco Maria Cifarelli

(Università dell'Aquila)

Mathilde Sigalas

(Université de Genève)

The Antiquities of Ur: Circulations, Imperialisms
and Appropriations during the interwar period
(1922-1934)

Stefano Anastasio

(Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e
Paesaggio, Firenze)

La spedizione archeologica italiana in
Transgiordania, 1927-1938. Archeologia e politica
estera in Italia durante il regime fascista

Break 11:00 - 11:20

Simona Troilo

(Università dell'Aquila)

Romanità e bianchezza: cultura visuale e
immaginario archeologico nel colonialismo italiano

Valentina Porcheddu

(Independent researcher)

Memorie coloniali. Il patrimonio archeologico
dell'Algeria tra revanscismo identitario e cancel
culture

Discussion 12:20 - 13:00

SESSION 2

15:00 - 16:30

Chair: Simone Sisani

(Università dell'Aquila)

William Carruthers

(University of East Anglia)

Making Sudan Archaeological: UNESCO's Nubian
Campaign and the Re-Colonization of Archaeology

Nora Shalaby

(Humboldt-Universität zu Berlin)

The Abydos Paper Archive: Exploring Early 20th
Century Egyptian Antiquities Service Ledgers

Discussion 16:00 - 16:30

KEYNOTE SPEECH

16:30

Christian Greco

(Museo Egizio, Torino)

Decolonise Egyptology

18:00 - 19:00

Musei italiani e patrimonio conteso. Incontro
on-line riservato, a cura del Gruppo di lavoro
per lo studio delle tematiche relative alle
collezioni coloniali italiane (MIC)

Quellennachweis:

CONF: Materiali dell'Impero/Materials of Empire (L'Aquila, 24-25 Nov 22). In: ArtHist.net, 10.11.2022.

Letzter Zugriff 21.05.2025. <<https://arthist.net/archive/37888>>.