

Kunstchronik Heft 11 / November 2022

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

75. Jahrgang / Heft 11 / November 2022

Inhalt

URBANISTIK

Reaktionäre Strukturmaßnahmen in der Urbanistik unter der Franco-Diktatur

Max Welch Guerra, Harald Bodenschatz (Hg.), Städtebau als Kreuzzug Francos. Wiederaufbau und Erneuerung unter der Diktatur in Spanien 1938–1959

Gerhard Vinken

538

REZENSIONEN

Ein ganz übler Strategie? Hittorffs Pariser Karriere

Salvatore Pisani, Architektenschmiede Paris. Die Karriere des Jakob Ignaz Hittorff

Christian Freigang

543

Gemäldestiftungen der Pariser Goldschmiede für Notre-Dame

Delphine Bastet, Les Mays de Notre-Dame de Paris. 1630–1707

Katharina Krause

549

AUSSTELLUNG UND KATALOG

Meistermaler von Heiligen und Hexen. Hans Baldung Grien in Karlsruhe

Hans Baldung Grien. heilig | unheilig. Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, 30. November 2019–8.

März 2020; Holger Jacob-Friesen und Oliver Jehle (Hg.), Hans Baldung Grien. Neue Perspektiven auf sein

Werk

Stavros Vlachos

556

Neuerscheinungen

566

Buch des Monats

566

Neues aus dem Netz

568

Zuschrift

568

Ausstellungskalender

569

Impressum

580

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 11 / November 2022. In: ArtHist.net, 09.11.2022. Letzter Zugriff 19.06.2025.

<<https://arthist.net/archive/37875>>.