

The Society of Jesus between Betica and the Indies (Seville, 30 Nov–2 Dec 22)

Seville (Spain), 30.11.–02.12.2022

Manuel García Luque

LA COMPAÑÍA DE JESÚS ENTRE LA BÉTICA Y LAS INDIAS: IMÁGENES, IDEAS Y ARTISTAS.
Research Seminar.

PROGRAM:

Wednesday November 30

University of Sevilla (Facultad de Geografía e Historia, Aula Diego Angulo).

16:00 - Presentation

Escardiel GONZÁLEZ ESTÉVEZ-Manuel GARCÍA LUQUE

SESSION 1

Moderation: Carlos Martínez Shaw (Real Academia de la Historia)

16:15 - Artífices e inventarios en Goa y La Habana

Laura FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ. Lincoln University

16:45 – Martirial jesuítico: leyenda iconografía y memoria de los mártires de Tzacorte

Francisco J. HERRERA GARCÍA. Universidad de Sevilla

17:15 – Los Orientalia de Japón y la Compañía de Jesús

Yayoi KAWAMURA. Universidad de Oviedo

17:45 - Discussion

SESSION 2

Moderation: Escardiel GONZÁLEZ ESTÉVEZ. Universidad de Sevilla

18:30 – El arte jesuítico en Goa y los marfiles

Hugo CRESPO. Universidade de Lisboa-Palacio Nacional de Ajuda

19:00 - Los jesuitas y la circulación de marfiles filipinos

Ana RUÍZ GUTIÉRREZ. Universidad de Granada

19:30 – Discussion

THURSDAY DECEMBER 1

Carmona (Ayuntamiento-Salón de plenos)

SESSION

Moderation: Manuel GARCÍA LUQUE. Universidad de Sevilla

9:30 – El Colegio San Teodomiro de Carmona

Antonio GARCÍA BAEZA. Investigador independiente

10:00 – El Colegio de San Carlos Borromeo, el legado artístico de los jesuitas en Osuna

Antonio J. SANTOS MÁRQUEZ. Universidad de Sevilla

10:30 – El Colegio de San Fulgencio de Écija

Antonio MARTÍN PRADAS. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

11:00 - Discussion

SESSION 4

Moderation: Sara FUENTES LÁZARO. Universidad a Distancia de Madrid

12:00 - Juan de Espinal y el redescubrimiento de un ciclo pictórico ignaciano

Enrique MUÑOZ NIETO. Universidad de Sevilla

12:30 - El culto guadalupano en Sevilla por la Compañía de Jesús

Francisco MONTES GONZÁLEZ. Universidad de Sevilla

13:00 - Discussion

SESSION 5

MARCHENA (Colegio de Santa Isabel)

17:00 - Visit to Colegio de la Encarnación

Juan Luis RAVÉ PRIETO. Gabinete Pedagógico de Bellas Artes, Junta de Andalucía

18:00 - Workshop: Arquetas namban de los jesuitas en Marchena

Yayoi KAWAMURA. Universidad de Oviedo

FRIDAY DECEMBER 2

University of Sevilla (Facultad de Geografía e Historia, Aula Diego Angulo)

SESSION 6

Moderation: Juan Luis GONZÁLEZ GARCÍA. Universidad Autónoma de Madrid

9:30 - El artista clérigo / Francisco Díaz del Ribero

Juan J. LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ. Universidad de Granada

10:00 - Pablo de Céspedes, Alonso Matías y los retablos de la Compañía

Pedro M. MARTÍNEZ LARA. Universidad de Sevilla

10:30 – Los jesuitas y los pintores emigrantes flamencos en España y América: el caso de los cuadros de altar de Juan de Roelas para la Compañía

Eduardo LAMAS. Royal Institute for Cultural Heritage (KIK-IRPA)

11:00 – Discussion

SESIÓN 7 – Modera: Luisa Elena ALCALÁ. Universidad Autónoma de Madrid

12:00 – Bitti, Avitabile, Vargas: hermanos coadjutores y pintores en la Provincia del Perú

Elena AMERIO. Universidad Autónoma de Madrid

12:30 - Misticismo y religiosidad en el Virreinato del Perú: el caso de Bernardo Bitti (siglos XVI-XVII)

Alexandre COELLO DE LA ROSA – LUIS ABEJEZ. Universidad Pompeu Fabra

13:00 – Discussion

13:15 - Closing remarks

Quellennachweis:

CONF: The Society of Jesus between Betica and the Indies (Seville, 30 Nov-2 Dec 22). In: ArtHist.net, 29.10.2022. Letzter Zugriff 11.04.2025. <<https://arthist.net/archive/37803>>.