

## Skulptur in Rom von 1822 bis 1870 (Düsseldorf, 27–18 Oct 22)

Kunstakademie Düsseldorf, Oct 27–28, 2022

Anna Frasca-Rath, FAU Erlangen

NACH CANOVA. Skulptur in Rom von 1822 bis 1870.

### Programm

DONNERSTAG 27. Oktober 2022

Hörsaal der Kunstakademie, Eiskellerstraße 1, Düsseldorf

14.00 Uhr Begrüßung & Einführung – Johannes Myssok (Düsseldorf)/ Anna Frasca-Rath (Erlangen-Nürnberg)

14.30 Uhr Denying Rome? The Unsolved Problem of Italian Romantic Sculpture – Alessio Costarelli (Bologna)

15.15 Uhr Dopo Canova. Cincinnato Baruzzi e la produzione dello studio Canova (1823-1831) – Antonella Mampieri (Bologna)

### Kaffeepause

16.30 Uhr Rinaldo Rinaldi (1793-1873) "onora la Scuola del grande Maestro [Canova]" – Elena Catra (Venedig)

17.15 Uhr Native Americans in der röm. Skulptur des 19. Jahrhunderts – Margarita Bucceroni-Tellenbach (Dresden)

### Pause

18.30 Uhr "Even the Beautiful must die!" (Friedrich Schiller). Notes on Painting in Rome after the End of Romanticism – Michael Thimann (Göttingen)

FREITAG, 28. Oktober 2022

Hörsaal der Kunstakademie, Eiskellerstraße 1, Düsseldorf

9.30 Uhr Beobachter – Bewerter – Bildhauer: Martin von Wagner, der Walhallafries und die zeitgenössische Skulptur in Rom – Carolin Goll (Würzburg)

10.15 Uhr On the other Side of the Capitol: Studying the Palazzo dei Conservatori's Statuary Collection in the 19th Century from the Casts of Italian, Russian, and French Academics to the Photographs of James Anderson – Vanda Lisanti (Rom)

### Kaffeepause

11.30 Uhr Demons of Rome. A Haunted City and the Romantic Sculpture of J.B. Carpeaux – Tobias Kämpf (Erlangen-Nürnberg)

Mittagspause

14.30 Uhr Canova as Protoype? Pan-European Visions on Polychromy – Ariane Varela Braga (Zurich/Rome)/ Anna Frasca-Rath (Erlangen-Nürnberg)

15.15 Uhr From Art towards Invention. Relations between Sculpture, Machines and Reproduction in Post-Canova Rome – Buket Altinoba (München)

16.00 Uhr Abschlussdiskussion

Reference:

CONF: Skulptur in Rom von 1822 bis 1870 (Düsseldorf, 27-18 Oct 22). In: ArtHist.net, Oct 24, 2022 (accessed Apr 15, 2026), <<https://arthist.net/archive/37759>>.