Postdoc position, Medieval/Pre-Modern Art, University of Bern

Universität Bern, 01.01.–31.12.2023
Bewerbungsschluss: 15.11.2022

Beate Fricke

Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Lehrstuhl für Ältere Kunstgeschichte.

[English version below]

Am Lehrstuhl für Ältere Kunstgeschichte ist zum 1. Januar 2023 (oder später) zunächst für die Dauer von einem Jahr die Stelle eines/einer Wissenschaftlichen Assisten-ten/Assistentin zu besetzen. Erwünscht ist ein inhaltlicher Schwerpunkt im Bereich der Kunst des Mittelalters (Europa ODER andere Regionen, z. B. der afrikanischen, byzantini-schen, islamischen, präkolumbianischen, osteuropäischen, skandinavischen, oder süd- oder ostasiatischen Kunst), der die Forschungsprojekte des Lehrstuhls ergänzt und erwei-tert. Die Tätigkeit umfasst neben der eigenen wissenschaftlichen Weiterqualifikation die Unterstützung der Professur in Lehre und Forschung, bei der Koordination des ERC-Projektes Global Horizons in Pre-Modern Art sowie bei administrativen Tätigkeiten des Instituts.

Gesucht werden Kandidatinnen und Kandidaten mit herausragendem wissenschaftlichem Potential und exzellenter Promotion, die bereit sind, ein Habilitationsprojekt im Bereich der Kunst des Mittelalters/der nichteuropäischen Vormoderne vorzubereiten. Voraussetzung für eine erfolgreiche Bewerbung ist weiter eine sehr gute Kompetenz in der englischen Sprache sowie einer weiteren Fremdsprache. Bewerbungsschluss ist der 15. November 2022.

Zusätzlich zu den üblichen Bewerbungsunterlagen (Lebenslauf, ggf. Schriften- und Lehr-veranstaltungsverzeichnis, Zeugniskopien) bitten wir um eine kurze Beschreibung des Habilitationsprojekts, einen Probetext (z.B. ein Kapitel der Dissertation oder einen Aufsatz) sowie um Angabe von zwei Gutachterinnen oder Gutachtern, die vertraulich um ein Emp-fehlungsschreiben gebeten werden können. Bitte schicken Sie Ihre Bewerbung per E-Mail an: beate.fricke@unibe.ch.

--

University of Bern, Institute of Art History, History of Medieval Art.

Post-doctoral research and teaching position available (non-tenure-track), starting 1 January 2023 (or later). Specialization should be in the field of Medieval art (Europe, OR other regions, e.g. African, Byzantine, Eastern European, East- or Southasian, Islamic, Scandi-navian Art or Arts of the Americas), preferably in an area complementing the research ac-tivities of the program in the History of Medieval Art. The successful candidate will carry out research in his or her chosen field

and work closely with the Chair of History of Medieval Art in terms of teaching, research, coordination of the ERC-project Global Horizons in Pre-Modern Art and administrative services.

The successful candidate should have an outstanding PhD degree and have a strong in-terest in developing a research project related to the history of European medieval art/Pre-Modern non-European Art. Application deadline is November 15th, 2022.

Please send applications containing a detailed CV, information on publications, teaching experience, grants and awards, copies of obtained degrees, description of research pro-jects, writing sample (an article or a chapter of the PhD thesis), and names of two profes-sional referees to: beate.fricke@unibe.ch

Quellennachweis:

JOB: Postdoc position, Medieval/Pre-Modern Art, University of Bern. In: ArtHist.net, 21.10.2022. Letzter Zugriff 16.11.2026. <https://arthist.net/archive/37741>.