

## Modigliani. Moderne Blicke (Potsdam, 26 Oct 22)

Museum Barberini, Potsdam, 26.10.2022

Ines Wenzel-Hirschfeld

16. Symposium im Museum Barberini. Modigliani. Moderne Blicke.

Seine großformatigen Aktbilder waren ein Skandal und haben Amedeo Modigliani (1884–1920) berühmt gemacht. Die Ausstellung Modigliani. Moderne Blicke zeigt dessen Portraitserien und Aktgemälde aus neuer Perspektive. Erstmals stellt sie die von ihm portraitierten Künstlerinnen im Kontext der kosmopolitischen Szene in Paris vor. Dabei thematisiert sie auch seine 1915 begonnene Serie von Frauen mit Kurzhaarfrisur in Männerkleidung im Zusammenhang der Frauenemanzipation während des Ersten Weltkriegs. Vor diesem Hintergrund lassen sich die 1917 skandalisierten Akte vor rotem Grund neu interpretieren. Einbezogen werden auch Modiglianis Pariser Künstlerfreunde und seine Entwicklung im Kontext der europäischen Moderne. Die an Henri de Toulouse-Lautrec geschulten Darstellungen von Bühne und Tanz überführte Modigliani zu Masken und Figurinen, in seinen an Paul Cézanne angelehnten Portraits nahm er Picassos Neoklassizismus ebenso vorweg wie die Neue Sachlichkeit im Deutschland der 1920er Jahre.

Das Symposium bereitet die Ausstellung vor, die vom 24. November 2023 bis zum 17. März 2024 in der Staatsgalerie Stuttgart und vom 27. April bis zum 18. August 2024 im Museum Barberini, Potsdam zu sehen sein wird.

Der Eintritt für den ganzen Tag der Veranstaltung ist 10 Euro/ermäßigt 8 Euro. Für Studierende ist der Eintritt frei. Tickets und Informationen unter: <https://www.museum-barberini.de/de/kalender/9839/16-symposium-modigliani-moderne-blicke>

--

Programm / Program

10:00 Uhr - Begrüßung / Welcome

Dr. Ortrud Westheider, Museum Barberini

Prof. Dr. Christiane Lange, Staatsgalerie Stuttgart

10:15 Uhr - La Garçonne. Modiglianis Frauenportraits zwischen Art Nouveau und Neuer Sachlichkeit / La Garçonne: Modigliani's Portraits of Women between Art Nouveau and Neue Sachlichkeit

Dr. Ortrud Westheider, Museum Barberini

11:15 Uhr - Skandal auf der Leinwand? Modiglianis Akte / Scandal on Canvas? Modigliani's Nudes

Prof. Dr. Beate Söntgen, Leuphana Universität Lüneburg

12:15 Uhr - Mittagspause / Lunch break

14:00 Uhr - Berthe Weill. Ihre Galerie, ihre Künstler und die Modigliani-Ausstellung 1917 / Berthe Weill: Her Gallery, Her Artists and the Modigliani Exhibition 1917

Dr. Peter Kropmanns, Köln/Paris

15:00 Uhr - Modigliani und sein Kunsthändler Paul Guillaume / Modigliani and His Art Dealer Paul Guillaume

Cécile Girardeau, Musée de l'Orangerie, Paris

16:00 Uhr - Kaffeepause / Coffee break

16:30 Uhr - Modigliani und Lehmbruck. Moderne Gotik? / Modigliani and Lehmbruck: Modern Gothic?

Dr. Nathalie Lachmann, Staatsgalerie Stuttgart

17:30 Uhr - Modigliani und die italienische Avantgarde / Modigliani and the Italian Avant-Garde

Dr. Victoria Noel Johnson, Rom

18:30 Uhr - Empfang / Reception

--

Museen der Hasso Plattner Foundation gGmbH

Museum Barberini

Friedrich-Ebert-Str. 115

14467 Potsdam

[www.museum-barberini.de](http://www.museum-barberini.de)

Quellennachweis:

CONF: Modigliani. Moderne Blicke (Potsdam, 26 Oct 22). In: ArtHist.net, 20.10.2022. Letzter Zugriff 14.03.2025. <<https://arthist.net/archive/37729>>.