

Designed Orders (Frankfurt a.M., 3 Nov 22–2 Feb 23)

Goethe-Universität Frankfurt am Main, Campus Westend, Hörsaalzentrum, Saal 8,
03.11.2022–02.02.2023

Lena Holbein

The LOEWE Research Cluster "Architectures of Order" cordially invites you to the public lecture series DESIGNED ORDERS in the winter semester 2022/23.

The architectural design process aims to create new orders and at the same time is, itself, structured by its practical, technical, social, and legal frameworks. The lecture series in the 2022/2023 summer and winter semester traces this double relation. Each design imagines the future and represents an attempt to create a new spatial – and thus always social – order. This projective access to the unknown and unthought places planning conventions, construction standards, legal requirements and established architectural, urbanistic and social ideas in relation to each other rethinks them, and makes them dynamic. The lecture series asks how design structures the interaction of these different and heterogeneous factors and what roles the conditions, norms, and tools of design play.

--

Der LOEWE-Schwerpunkt "Architekturen des Ordnens" lädt alle Interessierten herzlich zur öffentlichen Ringvorlesung DESIGNED ORDERS im Wintersemester 2022/23 ein.

Der architektonische Entwurfsprozess zielt auf das Herstellen neuer Ordnungen und wird gleichzeitig selbst durch seine praktischen, technischen, sozialen und rechtlichen Rahmenbedingungen strukturiert. Dieser doppelten Relation spürt die Ringvorlesung des LOEWE-Schwerpunkts „Architekturen des Ordnens“ im Sommer- und Wintersemester 2022/2023 nach. Jeder Entwurf imaginiert Zukunft und stellt einen Versuch dar, eine neue räumliche – und damit stets auch soziale – Ordnung hervorzubringen. Dieser projektive Zugriff auf noch Unbekanntes und Ungedachtes setzt dabei planerische Konventionen, bauliche Standards, rechtliche Vorgaben und etablierte architektonische, urbanistische und gesellschaftliche Vorstellungen zueinander ins Verhältnis, überdenkt und dynamisiert sie. Die Ringvorlesung fragt, in welcher Weise das Entwerfen die Interaktion dieser verschiedenen und heterogenen Faktoren strukturiert und welche Rolle die Bedingungen, Normen und Werkzeuge des Entwerfens spielen.

--

03.11.22, 18:00

CARSTEN RUHL, DENNIS POHL (Goethe-Universität Frankfurt a.M.)

Mediated Orders: Material, Media, and Discourse in Architecture (EN)

10.11.22, 18:00

STEFAN KÖGL (Siemens-AG, Berlin)

Siemensstadt Square – Die zehn Dimensionen der hybriden Stadt (GER)

01.12.22, 18:00

ALLA VRONSKAYA (Universität Kassel)

The Talent-Meter: Space, Labor, and Architecture in Soviet Russia (EN)

15.12.22, 18:00

ALBENA YANEVA (University of Manchester)

Disruptions: Architecture at the Time of Pandemic Upheavals (EN)

19.01.23, 18:00

HÉLÈNE JANNIÈRE (Université Rennes 2 – Haute Bretagne)

Criteria and Instruments of Criticism: The Quest for an Architectural Specificity (EN)

02.02.23, 18:00

REGINE HESS (ETH Zürich)

Othering Displayed: Racialized Spacemaking of German Exhibitions (EN)

Event location: Goethe University Frankfurt a.M., Westend Campus, HZ 8

--

“Architectures of Order” is an interdisciplinary research project (2020-2023) undertaken by the Goethe University Frankfurt and the Technical University of Darmstadt, with the Max Planck Institute for Legal History and Legal Theory and the Deutsches Architekturmuseum as associated partners. Comprising 26 members, the project is concerned with an investigation of architecture as a cultural practice of ordering that manifests aesthetically, materially, spatially, and discursively, as well as epistemologically.

--

„Architekturen des Ordens“ ist ein auf vier Jahre (2020-2023) angelegtes interdisziplinäres Forschungsprojekt der Goethe-Universität Frankfurt und Technischen Universität Darmstadt, mit dem Max-Planck-Institut für Rechtsgeschichte und Rechtstheorie und dem Deutschen Architekturmuseum als außeruniversitären Partnern. Der Schwerpunkt besteht aus 26 Mitgliedern und widmet sich der Untersuchung von Architektur als einer Kulturtechnik, welche sich sowohl ästhetisch, materiell, räumlich, diskursiv als auch epistemologisch manifestiert.

Quellennachweis:

ANN: Designed Orders (Frankfurt a.M., 3 Nov 22-2 Feb 23). In: ArtHist.net, 19.10.2022. Letzter Zugriff

14.03.2025. <<https://arthist.net/archive/37722>>.