

Lecture series: East Asian Art History (Berlin, 18 Oct 22–14 Feb 23)

Freie Universität Berlin, Kunsthistorisches Institut, Hörsaal B, Koserstr. 20, 14195
Berlin, Oct 18, 2022–Feb 14, 2023

Juliane Noth

Ringvorlesung "Ostasiatische Kunstgeschichte: Aktuelle Forschung in Europa".

Lecture series "East Asian Art History: Current Research in Europe"

Freie Universität Berlin, Wintersemester 2022/23.

Organisation: Prof. Dr. Juliane Noth

Im Rahmen der Ringvorlesung stellen Kolleg:innen von europäischen Universitäten ihre aktuellen Forschungsprojekte auf dem Gebiet der Ostasiatischen Kunstgeschichte vor. Im Anschluss an die Vorträge und Diskussion geben sie im Gespräch mit den Studierenden noch Einblicke in die Studienbedingungen an ihren Instituten.

Dienstags 16:00 bis 18:00 Uhr c.t.

18.10.22 Ewa Machotka, Stockholm University: Japanese Early Modern Landscape Prints in a Posthumanist Perspective

25.10.22 Hans Bjarne Thomsen, Universität Zürich: Disaster and Art: Dealing with Catastrophes

01.11.22 J.P. Park, University of Oxford: Art Historical Fiction or Fictional Art History: Zhang Taijie, Baohui lu, and the Literary Making of the Past (online)

08.11.22 Marie Laureillard, Université Lumière Lyon 2: The Art Modernisation Project Through the Chinese Journals Shanghai Sketch, Yifeng and Arts and Life in the 1930s

15.11.22 Sarah Fraser, Universität Heidelberg: Multiple Realisms: Zhang Daqian's Archaeological Filter in Paintings of Contemporary Topics, 1940s

22.11.22 Fan Lin, Universiteit Leiden: The Retreat and Return of Elephants: A Social History of Xixiang tu

29.11.22 Nataša Vampelj Suhadolnik, Univerza v Ljubljani: East Asian Collections in Slovenia: Who, Why, What

06.12.22 Beatrix Mecsi, Eötvös Loránd University, Budapest: National Identity and Cultural Interactions in South Korean Upper Secondary School Art Textbooks: Changing Narratives from the 1950s to the Present

13.12.22 Shane McCausland, SOAS University of London: East Asian Art circa 1300: The Aesthetic Problem of the Yeke Monggol Ulus (Great Mongol State)

03.01.23 Juliane Noth, Freie Universität Berlin: Vergangenheit und Zukunft der chinesischen Malerei: Debatten an der Nationalen Kunsthochschule Hangzhou, 1928–1936

10.01.23 Alice Bianchi, Université Paris Cité: Visions of Blindness in Eighteenth-Century Chinese Painting

17.01.23 Charlotte Horlyck, SOAS University of London: Early Western Approaches to Korean Buddhist art

24.01.23 Halle O'Neal, The University of Edinburgh: Material Mourning: Letter Writing and Ritual Performance in Medieval Japan

31.01.23 Lukas Nickel, Universität Wien: Der Erste Kaiser und Steinbearbeitung in China

07.02.23 Maki Fukuoka, University of Leeds: Photography, Calligraphy, and Delineation by the Individual Brush

14.02.23 Claire-Akiko Brisset, Université de Genève: The Oblique Space in Japanese Visual Culture: Folding Screens, Books and Fans

Reference:

ANN: Lecture series: East Asian Art History (Berlin, 18 Oct 22-14 Feb 23). In: ArtHist.net, Oct 15, 2022 (accessed Dec 19, 2025), <<https://arthist.net/archive/37686>>.