

kritische berichte 3.2022: Politische Ikonographie heute

Henry Kaap

KRITISCHE BERICHTE

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins - Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

Heft 3.2022

Politische Ikonographie heute

Herausgegeben von Henry Kaap

INHALT

Henry Kaap

Politische Ikonographie heute. Editorial

Kerstin Maria Pahl

A Feel for Politics. When the History of Emotions Meets Political Iconography

Dustin Breitenwischer

Hitler Wears Hermes: Pop, Paratext und Politische Ikonographie

Fabienne Liptay

Der statistische Komplex

Burcu Dogramaci

Bilder der Migration – Migration der Bilder?

Brigitte Sölch

Architekturbilder, oder: Das Rathaus als Herausforderung. Marl, Tallinn, Leverkusen

Carolin Behrmann, Felix Jäger, Leva Wenzel

Zur Sichtbarkeit des Rechtsstaats in der Krise

Sasha Rossman

Tabling Peace: on the Political Iconography of Putin's Table

Elke Anna Werner

Selenskij's Justitia und die andere Bildsprache des Krieges. Fragen an die Zukunft der politischen Ikonographie

Sabine Sörgel

On the Ambivalence of Flags

Steffen Haug

Über die Zwischenräume von Kunst, Politik und Emotion – Ein Sammelband von Philipp Ekardt, Frank Fehrenbach und Cornelia Zumbusch öffnet neue Forschungswege (De Gruyter 2021, 260 S.)

Sigrid Weigel

Einblick in die Genese von Aby Warburgs Methode und Forschungsbibliothek – Eine Auswahl von Warburgs *Briefen*, ediert und kommentiert von Michael Diers, Steffen Haug, mit Thomas Helbig (De Gruyter 2021, 2 Bde., 783 und 647 S.)

Debattenbeitrag – Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen

Marina Otero Verzier

Archival Fault Lines. On the Inclusion of Nonauthor-based, Precarious, and Criminalized Spatial Practices in the Archive

NEU: Das Editorial und der Debattenbeitrag können auf der Seite des Verlages als open access PDF-Leseprobe heruntergeladen werden:
https://asw-verlage.de/getmedia.php/_media/202210/14603v0-orig.pdf

Heft (print, D) 14,00 €

eBook (PDF) 12,00 €

online bestellen / available online:

<https://asw-verlage.de/zeitschriften/kritischeberichte/>

Mehr Informationen zur Zeitschrift, zum Abo und zu weiteren Bänden der kritischen berichte finden Sie auf der Website des Ulmer Vereins: www.ulmer-verein.de

Quellennachweis:

TOC: kritische berichte 3.2022: Politische Ikonographie heute. In: ArtHist.net, 13.10.2022. Letzter Zugriff 19.05.2026. <<https://arthist.net/archive/37676>>.