

Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung 31/32, 2019/20

DR. Sylvaine Hänsel

-- CORRECTED VERSION --

MITTEILUNGEN DER CARL JUSTI –VEREINIGUNG E.V.

zur Förderung der kunstwissenschaftlichen Zusammenarbeit mit Spanien und Portugal

ISSN 0946–2821

31./32. Jahrgang 2019/20

Herausgegeben von

Sylvaine Hänsel, Münster

Bettina Marten, Bonn

Für den Themenschwerpunkt in Zusammenarbeit mit

Francine Giese, Romont (CH)

Redaktion:

Sylvaine Hänsel, Münster,

Bettina Marten, Bonn

Satz- und Druckbetreuung: Nodus Publikationen • D – 48155 Münster

<http://nodus-publikationen.de>

Inhaltsverzeichnis (2019/20)

Editorial 3

Themenschwerpunkt

Das kulturelle Erbe von al-Andalus und Nationale Identität

Francine Giese

Einführung zum Themenschwerpunkt:

The Cultural Heritage of al-Andalus and National Identity 4

Jerrilyn Dodds

Mozarabic, Mudejar and Romanesque:

Reflections on Architecture and the West 6

Doron Bauer

Bab al-Kofol or Puerta de Santa Margarita?

The Remembrance of Islam in Mallorca at the Turn of the Twentieth Century 14

Michael Scholz-Hänsel

Welche Rolle spielt der Matamoros für eine spanische Identitätsbildung?

Versuch einer ethischen Kunstgeschichte 24

Sven Jakstat

Zur Rekonstruktion der Vergangenheit am Altar.

Die Schlacht zwischen Christen und Mauren in El Sotillo von Francisco de Zurbarán 38

Michael A. Conrad

Architectural Warfare – The Strategic Use of Gothic

during the Reigns of Fernando III and Alfonso X for Promoting Castilian Identity 58

Noelia Silva Santa-Cruz

La Transferencia de objetos eborarios entre al-Andalus y los reinos cristianos peninsulares.

El caso de los estuches de lujo para transportar balanzas 67

Sarah Tabbal

Das kulturelle Erbe von al-Andalus in den Gemälden von Vicente Palmaroli und Bernardo Ferrándiz

76

Claudia Hopkins

Al-Ándalus at the Pintores de África Exhibitions 93

Kathrin Elisa Raminger

Francoist cultural diplomacy in the name of Hispanidad.

The political instrumentalisation of al-Andalus and the Exposición de Arte Español in Cairo (1950)

103

Aufsätze

Lutz S. Malke, Velázquez: Ein Zwergnarr als Philósofo und Señor. Rollenspiele der Hofnarren 117

Franciska Nowel Camino, Text(il)-Knoten. Quipus in der künstlerischen Praxis von Jorge Eduardo

Eielson und Cecilia Vicuña 140

Berichte aus der Forschung

Bruno Klein, Barbara Borngässer, Bettina Marten Globale Gotik – Neugotische Sakralarchitektur

im 20. und 21. Jahrhundert 156

Nachrufe

Barbara Borngässer, Zum Tod Martin Warnkes 158

Michael Scholz-Hänsel, Michael Nungesser – Nachruf 159

Buch- und Ausstellungsbesprechungen

Barbara Borngässer, Bauhaus-Impuls in Brasilien – Ein Handbuch 160

Barbara Loose, Joaquín Sorolla – Spaniens Meister des Lichts 166

Julia Kynast, Ein Überblick zum künstlerischen und architektonischen Erbe der Provinz Jaen 170

Michael Scholz-Hänsel, Iberische Gartenkulturen – ein europäisches Erbe in globalgeschichtlicher Perspektive 173

TOC: Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung 31/32, 2019/20. In: ArtHist.net, 11.10.2022. Letzter Zugriff
14.06.2025. <<https://arthist.net/archive/37642>>.