

Prinzorns Meisterin Else Blankenhorn (Heidelberg, 28 Oct 22)

Stadtbücherei Heidelberg, Veranstalter: Museum Sammlung Prinzhorn, 28.10.2022
Anmeldeschluss: 14.10.2022

Friederike Rauch, Sammlung Prinzhorn

Prinzorns Meisterin Else Blankenhorn/
Tagung zur Ausstellung „Das Gedankenleben ist doch wirklich“/
Else Blankenhorn – eine Retrospektive.

Veranstalter: Sammlung Prinzhorn, Universitätsklinikum Heidelberg.
Veranstaltungsort: Stadtbücherei Heidelberg.

Ergänzend zur ersten umfangreichen Ausstellung Else Blankenhorns bietet die Tagung Gelegenheit, über unterschiedliche Blickwinkel auf Leben und Werk der Künstlerin ins Gespräch zu kommen.

Neben den Autor*innen des Katalogs, Dr. Ingrid von Beyme (Kuratorin, Sammlung Prinzhorn), Dr. Bettina Brand-Claussen (Kunsthistorikerin, Zürich), Dr. Chantal Marazia (Medizinhistorikerin, Düsseldorf), Jan Merk (Museumsleiter, Mark-gräfler Museum Müllheim), PD Dr. Thomas Röske (Museumsleiter, Sammlung Prinzhorn) und Prof. Dr. Maike Rotzoll (Medizinhistorikerin, Marburg), melden sich der Psychoanalytiker Raimund Rumpeltes (Heidelberg) sowie Studierende der HfWU Nürtingen zu Wort.

So soll zusammen mit der Schau das Verständnis für die Künstlerin vertieft und zugleich der Reichtum an Aspekten deutlich werden, die weitere Bearbeitung verdienen.

Anmeldung
per E-Mail: prinzhorn@med.uni-heidelberg.de
per Fax: 06221 – 56 1723
oder per Post

Tagungsgebühr
30,00 Euro, Studenten 20,00 Euro
Enthalten: Kaffee, Gebäck, kleines Abendessen

Programm Freitag, 28. Oktober 2022

13:00 Begrüßung
Maike Rotzoll Thomas Röske

13:15 "Unvergessen bleibt die liebe, schöne, zarte, gebildete, unglückliche Schwester" Familienge-

schichtliche Quellen zur Biographie Else Blankenhorns

Jan Merk

14:00 „Liebeserfülltes Blühen“ Else Blankenhorns Florilegium

Ingrid von Beyme

14:45 Pause

15:15 „Es muss so viel an Arbeit, an Kapital, aufgebracht werden, dass es genug ist für seelisch und körperlich.“ Blankenhorns Blick auf Arbeit und Autonomie im Kontext der Klinik Bellevue

Bettina Brand-Claussen

16:00 Das Bellevue – Ermöglichungsort eigensinnigen Schaffens

Chantal Marazia Thomas Röske

16:45 Pause

17:15 Die Auslagerung eines Ideals – Eine zentrale Beziehungsphantasie im Werk Else Blankenhorns

Raimund Rumpeltes

18:00 Pause Kleines Abendessen

19:00 Vorführung einiger Videos zu Leben und Werk Else Blankenhorns von Studierenden der Hochschulgänge für Künstlerische Therapien an der HfWU Nürtingen

Diskussion

20:30 Ende der Tagung

Programm und weitere Informationen unter:

https://prinzhorn.ukl-hd.de/fileadmin/images/Tagungen/Flyer_Tagung_Blankenhorn_.pdf

Quellennachweis:

CONF: Prinzorns Meisterin Else Blankenhorn (Heidelberg, 28 Oct 22). In: ArtHist.net, 10.10.2022. Letzter Zugriff 27.04.2025. <<https://arthist.net/archive/37604>>.