

Gotische Elfenbeine zwischen Krise und Luxus (online/Bern, 27–28 Oct 22)

online/Bern, Oct 27–28, 2022

Prof. Dr. Manuela Studer-Karlen

Trotz militärischen und pandemischen Krisensituationen erleben Elfenbeinschnitzereien als Luxusgut eine Blütezeit im 13. und vor allem 14. Jahrhundert. Diesem scheinbaren Widerspruch, der auch in der Kombination von kriegerischer und Liebesmotivik auf den Objekten sichtbar wird, geht die zweitägige Tagung nach.

Die Tagung wird in vier Sektionen unterteilt, die die historischen, sozialen, persönlichen oder wirtschaftlichen Krisen in den Fokus der Betrachtung rücken und nach den unterschiedlichen Strategien ihrer Verarbeitung fragen.

Die Tagung findet an der Universität Bern in Präsenz statt. Auf Anfrage kann ein Zoom-Link für die Online-Teilnahme verschickt werden (Anmeldung bei amelie.joller@unibe.ch).

27.10.2022

09.30 Begrüssung durch Manuela Studer-Karlen

Sektion 1: Historische Krise (Chair: Lisa Schmid & Amélie Joller)

10.00-10.45 Die Pflicht zur Schönheit. Der Körper des Königs, seine Pflege, seine Dekoration und seine Wirkung im Mittelalter - Hans-Joachim Schmidt

10.45-11.30 Between Nostalgia and Reality. Chivalric Ideals and their Depiction during the Reign of the last Capetians. The Visual Narration of the Coffrets Composites Group - Elżbieta Musialik

12.00-12.45 Les ivoires profanes parisiens du XIVe siècle. Un artisanat de luxe au service d'objets du quotidien - Maud Brochard

12.45-13.30 Des alter-égos de plâtre. Les moulages d'ivoires gothiques, miroir des crises intellectuelles à Lyon du XIXe siècle à nos jours - Lina Roy & Maud Suzat

Sektion 2: Wirtschaftliche Krise (Chair: Beate Fricke)

15.00-15.45 A Royal Affair. A Rare Depiction of Tristan and Isolde on a Medieval Luxury Object - Paula Mae Carns

15.45-16.30 Broder l'ivoire. Les coffrets ajourés de la fin du XIVe siècle - Benedetta Chiesi

17.15-18.45 Notes on a Scandal. Secular Ivories and their Social Contexts - Sarah Guérin

28.10.2022

Sektion 3: Soziale Krise (Chair: Bernd Nicolai)

09.00-9.45 Des ivoires gothiques profanes, mais pour qui ? - Michele Tomasi

9.45-10.30 Der Kampf um die Minneburg und seine Materialität - Peter Schmidt

11.00-11.45 Christian Conscience in Crisis. Visualizing Morality and Immorality on Gothic Ivory Caskets - Kathrine Rush

11.45-12.30 A 'conflict of ideologies'. The Castle of Love in ivory as an image of French society in the fourteenth century - Alexandra Gajewski

Sektion 4: Persönliche Krise (Chair: Manuela Studer-Karlen)

14.00-14.45 Between Minneglück and Minneleid. Falconry Depictions on Late Medieval Ivory Mirror Cases and the Resilience of Courtly Lovers - Vera Henkelmann

14.45-15.30 Notes from the Past. Ivory writing tablets and their users - Svea Janzen

15.45-16.30 A Crisis of Gender and Sexuality. Gothic Secular Ivories Against Heteronormativity - Emma Le Pouésard

16.30-17.15 Sieges in Ivory and Parchment (online) - Christina Normore

17.30-18.00 Roundtable

Reference:

CONF: Gotische Elfenbeine zwischen Krise und Luxus (online/Bern, 27-28 Oct 22). In: ArtHist.net, Oct 6, 2022 (accessed Apr 2, 2025), <<https://arthist.net/archive/37595>>.