

## Kustodin/Kustos Kupferstichkabinett, Kunsthalle Bremen

Bremen

Bewerbungsschluss: 20.10.2022

Christoph Grunenberg

Im wissenschaftlichen Team der Kunsthalle soll zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende Position neu besetzt werden:

Kustos/Kustodin (m/w/d) des Kupferstichkabinetts

mit Schwerpunkt auf 15. bis 18. Jahrhundert

Die Kunsthalle Bremen besitzt eine herausragende Sammlung europäischer Malerei, Plastik und Graphik vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart mit Schwerpunkten in der altdeutschen und niederländischen Malerei des Goldenen Zeitalters, der französischen und deutschen Kunst des 19. und frühen 20. Jahrhunderts sowie der Video- und Medienkunst. Mit über 200.000 Handzeichnungen und Drucken besitzt die Kunsthalle auch eine der bedeutendsten Sammlungen graphischer Werke weltweit mit hervorragenden Beständen altdeutscher und niederländischer Kunst, französischer und deutscher Grafik des 19. Jahrhunderts sowie des deutschen Expressionismus, Picassos und der Computergraphik. Mit der Erweiterung der Kunsthalle 2011 wurde die Ausstellungswie auch die Lagerfläche des Kupferstichkabinetts verdoppelt. In den letzten Jahren hat das Kupferstichkabinett durch eine Vielzahl von Ausstellungen, eine Publikationsreihe und die Digitalisierung der Bestände viel Aufmerksamkeit auf sich gezogen. Ein lebendiger Freundeskreis unterstützt die Arbeit des Kupferstichkabinetts.

Ihr Anforderungsprofil:

Wir suchen eine Kustodin/einen Kustos, der/die das nationale und internationale Profil der Kunsthalle und des Kupferstichkabinetts in den nächsten Jahren weiterentwickelt und ausbaut.

Sie bringen einen hervorragenden wissenschaftlichen Ruf sowie Erfahrungen in Digitalisierung und Katalogisierung, Sammlungsverwaltung, Ausstellungskonzeption, Herausgabe von Katalogen und Vermittlungsarbeit mit. Sie sind auf Handzeichnungen und Graphik des 15. bis 18. Jahrhunderts spezialisiert. In diesem Bereich erwarten wir eine gattungsübergreifende Arbeit und das Kuratieren von Sonderausstellungen. Eine Offenheit gegenüber der Kunst anderer Perioden, der zeitgenössischen Kunst sowie interdisziplinärem Arbeiten ist essenziell.

Bitte schicken Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen in einer PDF-Datei bis zum 20. Oktober 2022 an:

Herrn Prof. Dr. Christoph Grunenberg, Direktor Kunsthalle Bremen, [direktor@kunsthalle-bremen.de](mailto:direktor@kunsthalle-bremen.de).

Weitere Informationen: <https://www.kunsthalle-bremen.de/de/kunsthalle-bremen/offene-stellen>

Quellennachweis:

JOB: Kustodin/Kustos Kupferstichkabinett, Kunsthalle Bremen. In: ArtHist.net, 30.09.2022. Letzter Zugriff 16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/37557>>.