Ortsbestimmungen (Halle, 11 Oct 22-31 Jan 23)

Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle (Saale), 11.10.2022–31.01.2023

Nike Bätzner, Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

Vortragsreihe
Ortsbestimmungen. Raumkritik und Raumsuche

jeweils Dienstag, 16:15 – 17:45 Uhr, Hörsaal 008, Campus Design, Neuwerk 7, 06108 Halle

Es ist eine Lust, Räume zu durchmessen, auszuschreiten, Überblick zu gewinnen, aber auch Peripherien zu erkunden, herumzustreunen, sich zu verlaufen und dadurch Unerwartetes zu entdecken. Der Flaneur, der eine Schildkröte am Band mit sich führte, um das richtige Tempo zu haben, wird von Walter Benjamin um 1840 verortet. Heute sind wir darauf geeicht, selbst das Spazierengehen zu einer Wissenschaft zu machen. Wir werden dazu erzogen, eine Perspektive zu entwickeln und (neue) Horizonte anzuvisieren. Aber schon im „anvisieren" steckt die militärische Strategie des auf etwas Zielens, die Aneignung von Territorien. Was bedeutet daher „Raum", was bedeutet „Heimat" in Zeiten von Eroberungskriegen und imperialem Großmachtdenken? Kann es für Geflüchtete eine neue Verortung geben oder gibt es den Ort nur noch als Verlusterfahrung? Welcher Raum „gehört" uns, welcher schließt aus, welcher verbleibt nach kapitalistischer Privatisierung? Wo gibt es Orte der Gemeinschaft, eine Allmende; wie lässt sich hierfür vermeintlich öffentlicher Raum zurückgewinnen? Kann es eine „ehrenhafte Ernte" (Robin Wall Kimmerer, 2021) geben, einen ressourcenschonenden und verantwortungsvollen Umgang mit dem, was uns umgibt?

Aus den Perspektiven der Kunst, der Kunstgeschichte, der Kunstpädagogik und der Philosophie werden wir die Potentialitäten von Räumen betrachten.

Programm:

11.10.2022 Prof. Dr. Nike Bätzner, Burg Giebichenstein KHS Halle
Erdhöhlen und Himmelsbügel. Eine Suche nach Räumen unter und über der Erde

18.10.2022 Prof. Dr. Sara Burkhardt, Burg Giebichenstein KHS Halle
Das Loch im Zaun. Ein kunstpädagogischer Blick auf Gärten und städtischen Raum

1.11. 2022 Prof. Dr. Nina Möntmann, Universität zu Köln
Das zeitgenössische anthropologische Museum

8.11.2022 Prof. Dr. Stephan Gregory, Burg Giebichenstein KHS Halle
Jesuitische Tropen: Eine Heterotopie wird besichtigt

22.11.2022 Prof. em. Dr. Klaus-Peter Busse, Dortmund
Mapping: ein künstlerisches Narrativ in der Kunstpädagogik. Vom Emscher-Panorama zum Ruhrat-

las

29.11.2022 Prof. Dr. Regina Bittner, Stiftung Bauhaus Dessau
Schwankende Ortsbezügen: Überlegungen zu Architekturen des Unterwegsseins

13.12. 2022 Prof. Dr. Henning Schmidgen, Bauhaus-Universität Weimar
Existentielle Territorien. Felix Guattari und die Produktion von Subjektivität

20.12.2022 Prof. Dr. Maren Ziese, Universität Duisburg-Essen
Raum lassen: Posthumanistische und ökologische Räume im Kontext von Kunstpädagogik

17.1.2023 Prof. Dr. Maria Muhle, Akademie der Bildenden Künste München
Dispersionen im Raum. Roger Caillois' mimetische Milieus

24.1.2023 Prof. Elke Krasny, Akademie der bildenden Künste Wien
Im Gehen: Feministische Spaziergangswissenschaft als kritische Kulturanalyse

31.1.2023 Prof. Dr. Helmut Draxler, Universität für Angewandte Kunst Wien
Transzendenz und politischer Raum

organisiert von Prof. Dr. Nike Bätzner, Prof. Dr. Sara Burkhardt, Prof. Dr. Stephan Gregory

Quellennachweis:
ANN: Ortsbestimmungen (Halle, 11 Oct 22-31 Jan 23). In: ArtHist.net, 30.09.2022. Letzter Zugriff 07.07.2025. <https://arthist.net/archive/37554>.