Forschungsstipendium der Forschungsstelle Informelle Kunst, Bonn

Kunsthistorisches Institut, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn,
01.01.–31.03.2023
Bewerbungsschluss: 31.10.2022

Anne-Kathrin Hinz

Die im Jahr 2019 gegründete drittmittelfinanzierte Forschungsstelle Informelle Kunst am Kunsthistorischen Institut der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn vergibt zum 1. Januar 2023 ein Forschungsstipendium.

Das Stipendium steht für die Dauer von drei Monaten zur Verfügung. Die Höhe des Stipendi-ums beträgt 2.000 € monatlich. Das Stipendium dient den Reise- und Unterbringungskosten und der Unterstützung der Lebenshaltungskosten. Das Stipendium soll u. a. der Unterstützung von Archivreisen und Forschungsaufenthalten dienen und richtet sich explizit an Nachwuchswissenschaftler*innen ohne Anstellung an einer Forschungseinrichtung. Es soll dabei helfen, begonnene (interdisziplinäre) Projekte zum Thema Informel fortzuführen oder die Konzeption eines Forschungsprojektes zu finanzieren.

Forschungsbereich:
Die Promotionsvorhaben sollten im Bereich des deutschen, europäischen oder außereuropäischen Informel, der japanischen Gutai-Gruppe oder des amerikanischen Action Painting angesiedelt sein.

Voraussetzungen:
Für die Bewerbung wird ein abgeschlossenes Hochschulstudium (Magister, Master) in Kunstgeschichte vorausgesetzt.

Das Stipendium richtet sich an Absolvent*innen, die gerade an der Konzeption eines Promotionsprojektes arbeiten, und Promovierende, die bereits mit der Promotion begonnen haben oder bereits fortgeschrittene Projekte vorweisen können.

Eine Anbindung des Forschungsprojektes an die Forschungsstelle, beispielsweise durch eine Betreuung des Promotionsvorhabens, wird angestrebt, ist aber keine Bedingung für die Vergabe. Es besteht keine Residenzpflicht in Bonn, aber eine aktive Beteiligung an den Aktivi-täten und Veranstaltungen der Forschungsstelle ist erwünscht.

Bewerbungen mit einem 8–10-seitigen Exposé des Promotionsvorhabens in deutscher oder englischer Sprache (Inhalt: Fragestellung, methodische Überlegungen, Forschungsstand, Arbeits- und Zeitplan, Literaturliste), Lebenslauf, Kopien der Abschlusszeugnisse, Angabe der Kontaktdaten zweier Referenzpersonen sowie Leseproben (max. 10 Seiten) sind elektronisch in einer einzigen

PDF-Datei bis zum 31. Oktober 2022 unter dem Stichwort „Forschungsstipendium Informel“ an das Sekretariat von Prof. Dr. Christoph Zuschlag zu richten: Frau Britta von der Gönna (bgoenna@uni-bonn.de).

Für Rückfragen stehen Prof. Dr. Christoph Zuschlag (zuschlag@uni-bonn.de) und Dr. des. Anne-Kathrin Hinz (ahinz@uni-bonn.de) zur Verfügung.

Webseite: https://www.forschungsstelle-informelle-kunst.uni-bonn.de/

[English]

The Research Center for Informal Art, founded in June 2019 at the Department of Art History at the Rheinische Friedrich-Wilhelms-University of Bonn, is awarding a research scholarship to begin on 1 January 2023.

The scholarship is available for a period of three months with an amount of € 2,000 per month. It is intended to cover travel and accommodation costs and to support living expenses. Among other things, the scholarship is intended to support archive trips and research stays and is explicitly aimed at young academics who are not employed at a research institution. It is intended to help continue (interdisciplinary) projects on the topic of Informal Art or to finance the conception of a research project.

Area of Research:
The research should be in the field of German, European or non-European Informel Art, the Japanese Gutai Group or American Action Painting.

Preconditions:
A university degree (Master’s degree) in art history is required for the application.

The scholarship is aimed at graduates who are currently working on the conception of a doctoral project and doctoral students who have already begun their doctorate or can already present advanced projects.

A connection of the research project to the Research Center for Informal Art, for example through supervision of the doctoral project, is desired, but is not a condition to get the grant. There is no obligation to reside in Bonn, but an active participation in the activities and events of the Research Center is desired.

Applications with an 8–10 page synopsis of the research project in German or English (content: research question, methodological considerations, current state of research, work and time schedule, bibliography), curriculum vitae, copies of degree certificates, contact details of two references as well as reading samples (max. 10 pages) should be sent electronically in a single PDF file to the secretary’s office of Prof. Dr. Christoph Zuschlag by 31 October 2022 under the keyword "Forschungsstipendium Informel": Mrs Britta von der Gönna (bgoenna@uni-bonn.de).

For further questions, please contact Prof. Dr. Christoph Zuschlag (zuschlag@uni-bonn.de) or Dr. des. Anne-Kathrin Hinz (ahinz@uni-bonn.de).

Website: https://www.forschungsstelle-informelle-kunst.uni-bonn.de/

Quellennachweis:

STIP: Forschungsstipendium der Forschungsstelle Informelle Kunst, Bonn. In: ArtHist.net, 29.09.2022. Letzter Zugriff 25.07.2025. <https://arthist.net/archive/37540>.