Veranstaltungsreihe des ZI für Kunstgeschichte (München, 19 Oct-14 Dec 22)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München /
online, 19.10.–14.12.2022

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Mittwoch, 5. Oktober 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

Vortrag // Werner Busch: Sinnstiftung durch Form und strukturelle Anlage

Mittwoch, 5. Oktober 2022, 18:45 Uhr (vor Ort)

Vortrag // Stephanie Marchal: 'The Necessity of Formalism.' Die Reduktion von Weltfremdheit in Clement Greenbergs Texten zur Kunst

Mittwoch, 12. Oktober 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

Vortrag // Raphael Rosenberg: „Kunstgeschichte ohne Kunst“ oder „Kunst ohne Geschichte“?

Mittwoch, 12. Oktober 2022, 18:45 Uhr (vor Ort und digital)

Vortrag // Gerd Blum: Der Gewinn der Mitte. Synthesen von Formanalyse und Ikonologie in der BRD nach 1980

Freitag/Samstag, 14./15. Oktober 2022 (vor Ort und digital)

Conference // Art information: reflection and the future

Mittwoch, 19. Oktober 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

Panofsky Lecture 2022 | James Loeb Lecture 2022

Maria Fabricius Hansen: Translations of the Past. Art History's Concepts of 'Renaissance', 'Antique', and 'Classical' revisited

Donnerstag, 20. Oktober 2022, 14:00 Uhr (vor Ort und digital)

Current Research to The Panofsky Lecture 2022 // Maria Fabricius Hansen: Translations of the Past. Art History's Concepts of 'Renaissance', 'Antique', and 'Classical' revisited

Freitag, 21. Oktober 2022, 18:15 Uhr (vor Ort)

Vortrag // Marianne von Manstein: „...bin ich auch heute noch ein Schüler von Leibl....“ (Liebermann 1919). Die Wirkung Wilhelm Leibls bis ins 21. Jahrhundert

Mittwoch, 26. Oktober 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

ZI – die nächsten 75 Jahre

Vorstellung der Publikation „ZI 75 – das Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München“, Präsentation der App „MunichArtToGo“ und Eröffnung der Ausstellung „Kunstgeschichte! Forschungsinstitute weltweit“

Mittwoch, 2. November 2022, 13:30 Uhr (vor Ort und digital)

Workshop // Bilderwirtschaft: Fotografie als Ware und Material der Kunstgeschichte um 1900

Mittwoch, 16. November 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

Vergabe Forschungspreis Angewandte Kunst 2022 // Festvortrag

Tulga Beyerle: Kunstgeschichte ≠ Designgeschichte? Vermutungen, warum wir in den Museen für angewandte Kunst ein großes Nachwuchsproblem haben

Mittwoch, 23. November 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

Vortrag // Francisco Prado Vilar: Picasso's Nachleben: Tragedy, Exile, and the Visual Archaeology of Guernica

Mittwoch, 30. November 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

Vortrag // Sibylle Ebert-Schifferer: Guido Reni – der Anti-Caravaggio?

Mittwoch, 14. Dezember 2022, 18:15 Uhr (vor Ort und digital)

Vergabe Jutta-Held-Preis 2022 // Festvortrag

Peter Geimer: Kritik und Konsens. Eine Bestandsaufnahme

Die Veranstaltungen finden im Allgemeinen im Vortragssaal 242 und zugleich digital (via Zoom) statt. Bitte informieren Sie sich vorab auf <https://www.zikg.eu/aktuelles/veranstaltungen>. Dem Zoom-Meeting können Sie unter folgendem Link beitreten: <https://us02web.zoom.us/j/85659345839?pwd=UmFZYU0xN1NxMGJ1MjIjQm054NXgvZz09>. Meeting-ID: 856 5934 5839 | Passwort: 148258.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: info@zikg.eu

<https://www.zikg.eu/>

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Quellennachweis:

ANN: Veranstaltungsreihe des ZI für Kunstgeschichte (München, 19 Oct-14 Dec 22). In: ArtHist.net, 28.09.2022. Letzter Zugriff 26.07.2025. <<https://arthist.net/archive/37538>>.